1976
2026
la contrada
50 ANNI DI
EMOZIONI
INTRAMONTABILI
25
26
CONTRADA.IT

Per la stagione teatrale de
“La Contrada”
abbiamo un’offerta speciale
per i nostri clienti.

Sconti su abbonamenti e biglietti

Maggiori informazioni su www.bccveneziagiulia.it
oppure infomkt@bccveneziagiulia.it

50 1976 2026

la contrada

25 26

DIREZIONE ARTISTICA
Livia Amabilino

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Diego Matuchina

MiC MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

comune di trieste

Fondazione CRTRIESTE

TEATRO ORAZIO BOBBIO

via del Ghirlandaio, 12
34138 Trieste

tel. 040 948471
040 390613

contrada@contrada.it
www.contrada.it

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

BRITISH SCHOOL FVG

BEST ENGLISH IN TOWN

VIA TORREBIANCA 18, TRIESTE

040 - 369.369

ATTORI
Ariella Reggio
Vanessa Gravina
Elisabetta Pozzi
Gigio Alberti
Amanda Sandrelli
Nicola Rignanese
Maddalena Crippa
Maximilian Nisi
Corrado Tedeschi
Debora Caprioglio
Emanuela Grimalda
Fabrizio Coniglio
Mario Incudine
Pietro Bontempo
Giuseppe Sartori
Claudio Casadio
Paola Sambo
Adriano Giraldi
Marzia Postogna
Maurizio Repetto
Maurizio Zacchigna
Tommaso Garrè
Enza De Rose
Daniela Gattorno
Valentino Pagliei
Zita Fusco
Giacomo Segulia
Elene Husu
Elke Burul
Francesco Paolo Ferrara
Irene Ferrara
Giorgia Tonel
Julian Sgherla

REGIA
Marcela Serli
Roberto Valerio
Roberto Aldorasi
Alessio Pizzech
Ennio Coltorti
Massimo Navone
Fabrizio Coniglio
Lino Marrazzo
Giacomo Segulia
Elke Burul
Daniela Gattorno

SCENE, COSTUMI E MUSICHE
Maria Spazzi
Gaspare De Pascali
Francesco Esposito
Sandra Cardini
Andrea Stanisci
Andrea Bianchi
Mario Incudine
Giuliana Colzi
Daniele D'Angelo
Antonio Vasta
Elena Nico

SERVIZI TECNICI
Bruno Guastini
Francesco Orrendo
Eva Bruno
Omar Scala
Massimiliano Orlando
Giuseppina Ribaudo
Eddy Simeoni
Matejka Horvat
Alessandro Mancuso
Deborah Ramani
Nicole Filippi

TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ
Enza De Rose

AMMINISTRAZIONE
Antonella Delbello
Gabriella Barberi

COMUNICAZIONE E DESIGN
Mario Bobbio

UFFICIO STAMPA
Daniela Sartogo

PROMOZIONE
Julian Sgherla
Diletta Morese
Greta Debernardi

BIGLIETTERIA
Alessandra Ropretig
Giulia Terzani

SALA
Eleonora Amadio
Giulia Cante
Sara Castelli
Matteo Crevatin
Emanuele Sichenze
Gianni Sodomaco
Giulio Sodomaco
Alice Varljen
Mattia Vivoda

01

16 - 26 OTTOBRE 2025

BARUFFE

scritto e diretto da **Lino Marrazzo**
liberamente tratto dalle Baruffe Chiozzotte di **Carlo Goldoni**
con **Ariella Reggio, Marzia Postogna, Maurizio Repetto, Maurizio Zacchigna, Elena Husu, Enza De Rose** *e* **Giacomo Seguilia**

02

20 - 23 NOVEMBRE 2025

RUMORI FUORI SCENA

di **Michael Frayn**
regia di **Massimo Chiesa**
con i componenti di **Kitchen Company**

03

11 – 14 DICEMBRE 2025

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di **William Arthur Rose**
regia di **Guglielmo Ferro**
con **Cesare Bocci** *e* **Vittoria Belvedere**

04

15 – 18 GENNAIO 2026

GLI INNAMORATI

di **Carlo Goldoni**
regia **Roberto Valerio**
con **Claudio Casadio** *e* **Loredana Giordano**

05

29 GENNAIO – 1 FEBBRAIO 2026

A MIRROR UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO

di **Sam Holcroft**
regia di **Giancarlo Nicoletti**
con **Ninni Bruschetta** *e* **Claudio 'Greg' Gregori**

06

12 – 15 FEBBRAIO 2026

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

di **Natalia Ginzburg**
regia di **Emilio Russo**
con **Giampiero Ingrassia** *e* **Marianella Bargilli**

07

26 FEBBRAIO – 1 MARZO 2026

L'ARTE DELLA TRUFFA

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia** *e* **Vincenzo Sinopoli**
regia **Augusto Fornari**
con **Biagio Izzo**

08

5 - 8 MARZO 2026

NOVEMBER

di **David Mamet**
regia di **Chiara Noschese**
con **Luca Barbareschi** *e* **Chiara Noschese**

09

26 - 29 MARZO 2026

MOBY DICK

di **Herman Melville**
regia **Guglielmo Ferro**
con **Moni Ovadia**

10

9 - 12 APRILE 2026

ARCHIMEDE LA SOLITUDINE DI UN GENIO

di **Costanza Diquattro**
regia **Alessio Pizzech**
con **Mario Incudine, Antonio Vasta** *e* **Tommaso Garrè**

11

23 – 26 APRILE 2026

THE OTHER SIDE

di **Ariel Dorfman**
regia **Marcela Serli**
con **Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti** *e* **Giuseppe Sartori**

12

7 - 10 MAGGIO 2026

LA FELICITÀ

di **Eric Assous**
regia di **Marcela Serli**
con **Marzia Postogna** *e* **Maurizio Repetto**

LA DIREZIONE DEL TEATRO SI RISERVA DI APPORTARE EVENTUALI MODIFICHE AL PROGRAMMA E AL CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI.

LE NOSTRE FORMULE DI ABBONAMENTO

ABBONAMENTI FISSI

ABBONAMENTO **NOMINALE CON RISERVA ANNULALE DELLA TUA POLTRONA**
PERCORSO DI **12 SPETTACOLI DI STAGIONE**

12 SPETTACOLI

	PRIMO SETTORE	SECONDO SETTORE
Ordinario	**€ 240**	**€ 235**
Ridotto sopra ai 65 anni	€ 225	€ 220
Associazioni/CRAL	€ 215	€ 210
Giovani (fino ai 30 anni)	€ 120	€ 115
Associazioni/CRAL (fino ai 30 anni)	€ 110	€ 105

ABBONAMENTI LIBERI

LIBERISSIMO

PACCHETTO DA **13 O 9 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI**,
NON NOMINALE (USUFRUIBILE DA PIÙ PERSONE**, PORTA I TUOI AMICI!**)
RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **4 O 6** INGRESSI

Liberissimo ordinario - 13 ingressi	**€ 260**
Liberissimo Ass./CRAL - 13 ingressi	€ 250
Liberissimo ordinario - 9 ingressi	**€ 180**
Liberissimo Ass./CRAL - 9 ingressi	€ 170
Ricarica - 6 ingressi	**€ 120**
Ricarica - 4 ingressi	€ 80

Hanno diritto all'abbonamento ridotto gli spettatori di età superiore a 60 anni, di età inferiore a 30 anni e i soci di associazioni convenzionate, circoli aziendali, sindacati che sottoscrivono l'abbonamento esclusivamente tramite il proprio referente aziendale.

ABBONAMENTI MINI

MINI

ABBONAMENTO **NOMINALE**
PERCORSO DI **8 SPETTACOLI DI STAGIONE**

Baruffe, Rumori Fuori Scena, Indovina Chi Viene a Cena?, Gli Innamorati, Ti Ho Sposato per Allegria, November, Archimede, La Felicità

Mini Ordinario - 8 spettacoli	**€ 170**
Mini Over 65 - 8 spettacoli	€ 160
Mini Ass./CRAL - 8 spettacoli	€ 150

MINI COOP ALLEANZA 3.0

ABBONAMENTO **NOMINALE** PER **SOCI COOP ALLEANZA 3.0**
PERCORSO DI **7 SPETTACOLI DI STAGIONE**

Rumori Fuori Scena, Gli Innamorati, A Mirror, Ti Ho Sposato per Allegria, L'Arte della Truffa, Archimede, The Other Side

Mini Coop 3.0 - 7 spettacoli	€ 119

ABBONAMENTI GIOVANI

YOUNG CARD

PACCHETTO DA **7 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI**, **NOMINALE**.
RISERVATO A **GIOVANI DAI 19 AI 30 ANNI**, RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **2 O 4** INGRESSI

Young Card (dai 19 ai 30 anni) - 7 spettacoli	€ 60

SCHOOL CARD

PACCHETTO DA **7 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI**, **NOMINALE**
RISERVATO A **GIOVANI DAGLI 11 AI 18 ANNI**, RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **2 O 4** INGRESSI

School Card (dagli 11 ai 18 anni) - 7 spettacoli	€ 50
School Card Accompagnatori - riservata agli accompagnatori di minori	€ 126

BIGLIETTI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

	1°SETTORE	/	2°SETTORE
Intero	€ **26**	/	€ **24**
Ridotto sopra ai 65 anni	€ 24	/	€ 22
Associazioni Convenzionate	€ 22	/	€ 20
Ridotto fino ai 30 anni	€ 18	/	€ 16
Ridotto fino ai 14 anni	€ 13	/	€ 10

BIGLIETTI EVENTI SPECIALI E FUORI ABBONAMENTO

Gli **abbonati a Turno Fisso** e i **possessori di un abbonamento Mini** hanno la **riduzione sul prezzo intero degli Eventi Speciali** fuori abbonamento.
Verrà applicato un diritto di prevendita a tutti i biglietti venduti fino a un'ora prima dello spettacolo.

	NON HANNO UN (AMICO) DUBBIO ALIENI IN LAGUNA ARRIVANO I DUNQUE TOTALMENTE INCOMPATIBILI	(IN)GRATO BIG RING COMEDY SHOW 2	L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA	RENATISSIMO ODIARIO
Intero	€ **35**	€ **28**	€ **26**	€ **24**
Ridotto sopra ai 65 anni	€ 32	€ 26	€ 24	€ 22
Associazioni Convenzionate	€ 30	€ 24	€ 22	€ 20
Abbonati Contrada	€ 26	€ 22	€ 20	€ 18
Ridotto fino ai 30 anni	€ 24	€ 18	€ 18	€ 16
SETTORE UNICO	FUORI ABBONAMENTO	EVENTI SPECIALI		

PER PRENOTARE O ACQUISTARE I BIGLIETTI

Le date di prenotazione e prevendita sono riportate sulle pagine dei singoli spettacoli o comunicate a mezzo stampa e social. Iniziata la prevendita dei biglietti, gli abbonati potranno ancora prenotare salvo esaurimento dei posti disponibili. I biglietti prenotati vanno ritirati presso il Teatro Bobbio o TicketPoint entro **due settimane dalla prenotazione.**

Puoi acquistare i biglietti anche con la **nuova App della Contrada!**
Chiedi informazioni alla biglietteria o **vai a pagina 12!**

PER ABBONARSI

La campagna abbonamenti 2025/26 inizia **MERCOLEDÌ 20 AGOSTO**.
Gli abbonamenti sono in vendita presso le biglietterie:

TEATRO ORAZIO BOBBIO

Via Ghirlandaio 12 – 34138 Trieste
Tel. 040 948471 / 390613
Fino al 15 ottobre, orario continuato da lunedì a venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-12.30
Dal 16 otobre: da lunedì a venerdì 8.30-13.00 / 15.30-18.30; sabato 8.30-12.30

TICKETPOINT

Galleria Rossoni - Corso Italia 9 – 34121 Trieste
Tel. 040 3498276
Da lunedì a sabato 8.30-12.30 e 15.30-19.00

Gli **abbonamenti liberi sono in vendita anche sulla App** gratuita della Contrada e on line sui siti **contrada.it** e **vivaticket.it**

NUOVI ABBONAMENTI

Gli **abbonati a turno fisso della Stagione 2024 / 2025** possono riconfermare il proprio posto fino a **venerdì 26 settembre**.

I nuovi abbonamenti fissi sono in vendita a partire dal 29 SETTEMBRE.

CAMBI TURNO, RIMBORSI E SMARRIMENTO DI BIGLIETTI O ABBONAMENTI

Gli abbonati possono cambiare il proprio turno per ogni spettacolo pagando una commissione di **3€.**
I biglietti emessi possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo.
Non è previsto alcun rimborso o duplicato per biglietti o abbonamenti smarriti.

PUNTUALITÀ

Si raccomanda al gentile pubblico la puntualità: dopo l'inizio dello spettacolo il personale di sala non può più garantire la prenotazione del posto e l'ingresso in sala.

DATI PERSONALI E TUTELA DELLA PRIVACY

Si invitano gli spettatori e gli abbonati a **iscriversi tramite la App** o compilare le schede anagrafiche presso la biglietteria. Ai sensi della normativa sul rispetto della privacy, i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente dal Teatro per comunicazioni sulla Stagione di prosa, variazioni di calendario e promozione di spettacoli ed eventi organizzati dalla Contrada. In qualunque momento potrà essere richiesta la cancellazione dei dati trasmessi.

PRIMO SETTORE
SECONDO SETTORE

25	30	29	28	27	26	25	24									
24	30	29	28	27	26	25	24	23				20	19	18	17	16
23	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	21a	20	19	18	17	16
22	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21		20	19	18	17	16
21	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21		20	19	18	17	16

20	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
19	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
18	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
17	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
16	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
15	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
14	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
13	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
12	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
11		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19

10		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
9		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
8		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
7		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
6		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
5		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
4			32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
3			32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
2				31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
1					30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19

PALCOSCENICO

									7	6	5	4	3	2	1	25
15	14	13	12	11				8	7	6	5	4	3	2	1	24
15	14	13	12	11		10a	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	23
15	14	13	12	11			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	22
15	14	13	12	11			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	21

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	20
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	19
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	18
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	17
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	16
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	15
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	14
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	13
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	12
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	11

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	10
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	9
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	8
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	7
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	6
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	5
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5		4
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5		3
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6			2
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7				1

PALCOSCENICO

SCARICA LA APP DELLA CONTRADA

Acquista, abbonati e accedi a tutte le nostre spettacolari offerte!

Scarica su App Store

GET IT ON Google Play

XLIV ANNO ACCADEMICO
2025-2026

73 materie

+ di 350 corsi

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
TRIESTE
DANILO DOBRINA APS

Università della Terza Età
"Danilo Dobrina" Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10
Ingresso Aule Via Corti n° 1/1
Tel. 040 311312
Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: segreteria@uni3trieste.it
www.uni3trieste.it

OMEGA ®

GRUPPO IMMOBILIARE

VENDI CASA?
SCEGLI GLI ESPERTI

www.omegatrieste.it

VIA REVOLTELLA 83/B 040 9380538
VIA SETTEFONTANE 33/A 040 632763

01. BARUFFE — OTTOBRE

Gio 16	Ven 17	Sab 18	Dom 19	Gio 23	Ven 24	Sab 25	Dom 26
20.30	20.30	18.00	16.30	20.30	20.30	18.00	16.30

02. RUMORI FUORI SCENA — NOVEMBRE

Gio 20	Ven 21	Sab 22	Dom 23
20.30	20.30	18.00	16.30

03. INDOVINA CHI VIENE A CENA? — DICEMBRE

Gio 11	Ven 12	Sab 13	Dom 14
20.30	20.30	18.00	16.30

04. GLI INNAMORATI — GENNAIO

Gio 15	Ven 16	Sab 17	Dom 18
20.30	20.30	18.00	16.30

05. A MIRROR UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO — FEBBRAIO

Gio 29	Ven 30	Sab 31	Dom 1
20.30	20.30	18.00	16.30

06. L'ARTE DELLA TRUFFA — FEBBRAIO / MARZO

Gio 26	Ven 27	Sab 28	Dom 1
20.30	20.30	18.00	16.30

07. TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA — MARZO

Gio 12	Ven 13	Sab 14	Dom 15
20.30	20.30	18.00	16.30

08. MOBY DICK — MARZO

Gio 26	Ven 27	Sab 28	Dom 29
20.30	20.30	18.00	16.30

09. NOVEMBER — APRILE

Gio 2	Ven 3	Sab 4	Dom 5
20.30	20.30	18.00	16.30

10. ARCHIMEDE LA SOLITUDINE DI UN GENIO — APRILE

Gio 9	Ven 10	Sab 11	Dom 12
20.30	20.30	18.00	16.30

11. THE OTHER SIDE — APRILE

Gio 23	Ven 24	Sab 25	Dom 26
20.30	20.30	18.00	16.30

12. LA FELICITÀ — MAGGIO

Gio 7	Ven 8	Sab 9	Dom 10
20.30	20.30	18.00	16.30

Attenzione, amanti del sabato sera!

gli spettacoli del sabato
sono stati spostati alle

18.00

Godetevi lo spettacolo... e poi l'aperitivo!

STAGIONE 25/26

OTTOBRE

GIO 16 20.30
VEN 17 20.30
SAB 18 18.00
DOM 19 16.30

GIO 23 20.30
VEN 24 20.30
SAB 25 18.00
DOM 26 16.30

BARUFFE

scritto e diretto da **Lino Marrazzo**
liberamente tratto dalle Baruffe Chiozzotte di **Carlo Goldoni**
con **Ariella Reggio, Marzia Postogna**, **Maurizio Repetto, Maurizio Zacchigna, Elena Husu, Enza De Rose** *e* **Giacomo Segulia**
scene e costumi **Andrea Stanisci**
assistente alla regia **Eva Maver**
produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste**

Lo spettacolo si svolge in Città vecia a Trieste, all'interno di una cornice composta dal testo di Angelo Cecchelin nella canzone omonima. Siamo negli anni '30: in sottofondo una musichetta d'epoca. In una piazzetta sono sedute, su delle sedie di paglia, da una parte Gemma, Mariolina e dall'altra Felicita e Santina. Gemma indossa una vestaglia da casa e porta i bigodini in testa; Mariolina regge un fotoromanzo che finge di leggere; Felicita rammenda una federa e Santina lavora a maglia. **Baruffe** mette in scena con partecipazione affettuosa le schermaglie amorose di un gruppo di donne e uomini del popolo inseriti nel contesto di una Trieste antica ancora mossa da sinceri affetti d'animo che ben descrivono una visione corale della vita.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DAL 1 OTTOBRE

MERCOLEDÌ
19 NOVEMBRE
ORE 20.30

EVENTO SPECIALE

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

di **Giovanna Gra**
liberamente ispirato a "L'inferiorità mentale della donna" di **Paul Julius Moebius**
regia **Gra&Mramor**
con **Veronica Pivetti** *e* **Cristian Ruiz**
colonna sonora e arrangiamenti **Alessandro Nidi**
costumi **Nicolao Atelier Venezia**
luci **Eva Bruno**
produzione **a.ArtistiAssociati** *in collaborazione con* **Pigra srl**

"Come stanno le cose riguardo ai sessi? Un vecchio proverbio ci suggerisce: capelli lunghi, cervello corto". Esordisce così Paul Julius Moebius – assistente nella sezione di neurologia di Lipsia – nel piccolo compendio **L'Inferiorità Mentale della Donna** scritto nel 1900, opportunamente definito un evergreen del pensiero reazionario. Donne dotate di crani piccoli, peso del cervello insufficiente… secondo Moebius le signore sono provviste di una totale mancanza di giudizi propri. "Per giunta dopo poche gravidanze decadono e, come si dice molto volgarmente, rimbambiscono". Non solo. Le donne che pretendono di pensare sono moleste e "la riflessione non fa che renderle peggiori".

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
Compreso nei seguenti Abbonamenti:
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

STAGIONE 25/26

NOVEMBRE

GIO 20 20.30
VEN 21 20.30
SAB 22 18.00
DOM 23 16.30

RUMORI FUORI SCENA

di **Michael Frayn**
traduzione **Filippo Ottoni**
regia **Massimo Chiesa**
musiche **Monty Python**
con i componenti di **Kitchen Company - Daria D'Aloia, Fabrizio Careddu, Mauro D'Amico, Susanna Valtucci, Lidia Castella, Lorenzo Tolusso, Caterina Cottafavi, Fabio Facchini** *e* **Marco Zanutto**
produzione **Associazione Culturale Dada**

Lo spettacolo racconta tre momenti della vita di una Compagnia teatrale professionale ed è un riuscitissimo osservatorio sul mondo del teatro e sulle sue infinite, sorprendenti, e rocambolesche dinamiche interne. **Rumori Fuori Scena** di Michael Frayn è un'irresistibile e pluripremiata commedia inglese: dal suo debutto ad oggi, ha fatto divertire milioni di spettatori ed ha raggiunto un numero di messe in scena e di repliche tale da spingerla in vetta alla classifica delle commedie più rappresentate al mondo. Considerato il capolavoro comico per eccellenza, è scandita da un ritmo inarrestabile che porta lo spettatore a ridere fino alle lacrime.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

MERCOLEDÌ
29 NOVEMBRE
ORE 20.30

FUORI ABBONAMENTO

NON HANNO UN ~~AMICO~~ DUBBIO

scritto da **Luca Bizzarri** *e* **Ugo Ripamonti**
con **Luca Bizzarri**
dai creatori del podcast **Non Hanno un Amico**
produzione **ITC2000**

Dopo il fortunato tour di **Non Hanno un Amico**, Luca Bizzarri torna a teatro con un nuovo, atteso appuntamento ispirato al podcast ed al suo libro di grande successo. Un progetto nato per raccontare una campagna elettorale che è diventato rapidamente seguitissimo fenomeno di costume ed è passato dalla pagina scritta, al mondo virtuale, all'incontro con il pubblico - dal vivo - nella sua dimensione forse più naturalmente forte, urgente ed iconoclasta. La Storia sta subendo un'accelerazione vertiginosa e così anche lo spettacolo teatrale, e lo sguardo di Bizzarri, con le sue folgoranti intuizioni satiriche, si aggiorna, cresce e si adatta. Uno specchio dei tempi spesso impietoso e mai banale, condotto con l'irriverente intelligenza di un grande interprete.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI

DICEMBRE

GIO 11 20.30
VEN 12 20.30
SAB 13 18.00
DOM 14 16.30

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di **William Arthur Rose**
adattamento **Mario Scaletta**
regia **Guglielmo Ferro**
con **Cesare Bocci** *e* **Vittoria Belvedere**
e con **Mario Scaletta, Federico Roque, Elvira Camarrone, Ira Fronten, Thilina Pietro Feminò** *e* **Fatima Ali**
produzione **ACAST / Quirino srl**

Indovina chi Viene a Cena? è la stupenda commedia che fu interpretata al cinema da due mostri sacri quali Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

STAGIONE 25/26

GENNAIO

GIO 15 20.30
VEN 16 20.30
SAB 17 18.00
DOM 18 16.30

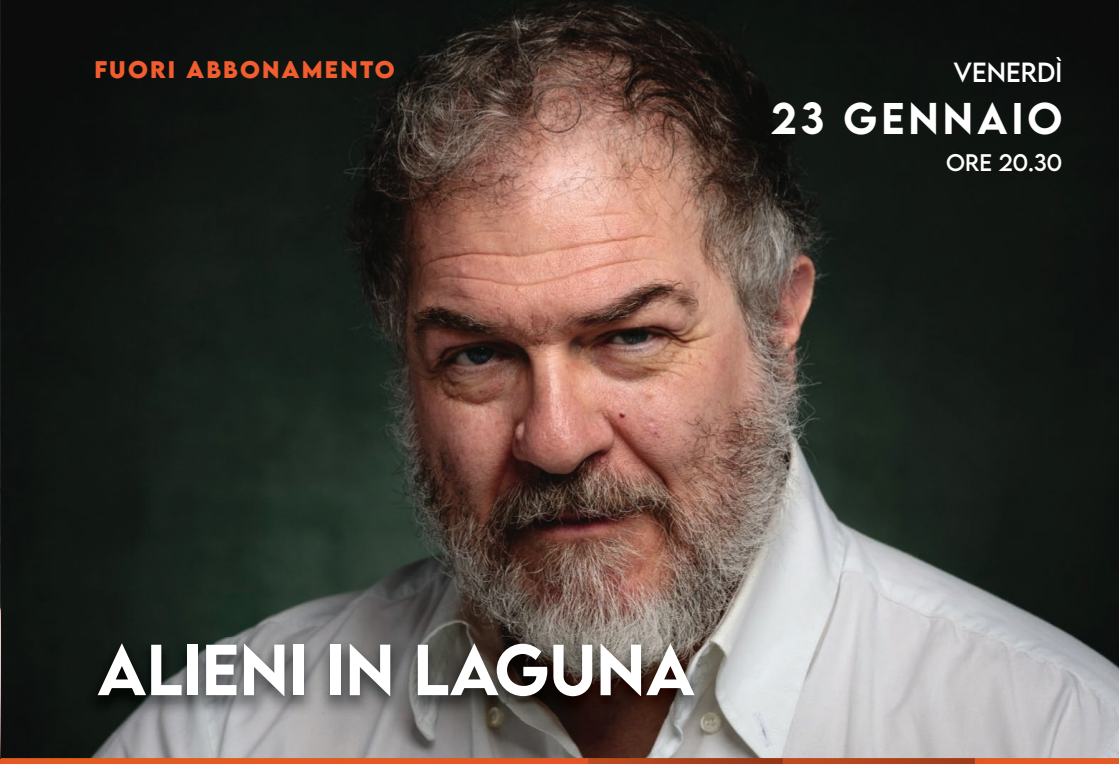
GLI INNAMORATI

di **Carlo Goldoni**
adattamento e regia **Roberto Valerio**
con **Claudio Casadio** *e* **Loredana Giordano**
e con **Valentina Carli, Leone Tarchiani, Maria Lauria, Lorenzo Carpinelli, Damiano Spitaleri e Alberto Gandolfo**
produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste, Accademia Perduta Romagna Teatri** *e* **La Pirandelliana**

Specchiatevi, o giovani, in questi Innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi. Così Carlo Goldoni introduce la sua commedia al lettore, e in questa breve frase c'è davvero tutto il succo dell'opera. Due giovani innamorati, Eugenia e Fulgenzio, ci mostrano come un amore dolce, limpido e senza inganni si possa trasformare senza alcun motivo in folle gelosia: da qui nascono una serie di ripicche, furibonde liti, alternate a dolci riappacificazioni e languidi desideri.

4

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE



FUORI ABBONAMENTO

VENERDÌ
23 GENNAIO
ORE 20.30

ALIENI IN LAGUNA

regia **Andrea Pennacchi**
scrittura **Andrea Pennacchi, Marco Segato, Marco Gnaccolini** *e* **Raffaele Pizzati Sertorelli**
con **Andrea Pennacchi** *e* **Nicola Bressi**
musiche **Giorgio Gobbo**
produzione **Galapagos**

Andrea Pennacchi e lo zoologo Nicola Bressi intrecciano teatro, scienza e memoria per indagare l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità locale e globale. Un dialogo in cui i racconti di Pennacchi, al confine fra realtà e fantasia, biografia e folklore veneto, si intersecano agli approfondimenti di Bressi, esplorando un bestiario di creature invasive che popolano il nostro ecosistema, dal Granchio Blu delle lagune al Siluro del Po. Pennacchi mette in scena una narrazione che oscilla tra la magia dei ricordi e la realtà dei cambiamenti climatici, alternando comicità e dramma con inconfondibile abilità. Le specie aliene, così, diventano una potente metafora dei conflitti sociali, che invita il pubblico a riflettere sul concetto di "alieno" e sulla necessità di ridefinire il rapporto con l'ambiente. Un talk poetico e provocatorio che racconta la complessità del nostro tempo e incita all'azione e alla speranza.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI

DOMENICA
25 GENNAIO
ORE 20.30

FUORI ABBONAMENTO

ARRIVANO I DUNQUE

AVANNOTTI, SOLE BLU E LA STORIA DELLA GIOVANE SARACINESCA

di e con **Alessandro Bergonzoni**
regia **Alessandro Bergonzoni** *e* **Riccardo Rodolfi**
scene **Alessandro Bergonzoni**
produzione **Teatro Carcano** *e* **Allibito**

Dopo il lunghissimo tour di **Trascendi e Sali** Alessandro Bergonzoni torna in teatro con il suo nuovo spettacolo **Arrivano i Dunque (avannotti, sole blu e la storia della giovane saracinesca)**. "Un'asta dei pensieri dove cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta". Un luogo scenico, multifunzionale, dove proseguire la sua ricerca artistica nei territori che in questi anni lo hanno visto partecipare attivamente in prima persona ad avvenimenti sia artistici che sociali applicando fattivamente la"…congiungivite dove varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmate, stigmate e astigmatici, Dalì fino Allah." Quindi "Arrivano i Dunque" perché i tempi sono colmi e come si chiede Bergonzoni "Manca poco? Tanto é inutile? Non per niente tutto chiede!"

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI

STAGIONE 25/26

GENNAIO

GIO 29 20.30
VEN 30 20.30
SAB 31 18.00

FEBBRAIO

DOM 1 16.30

A MIRROR

UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO

di **Sam Holcroft**
regia di **Giancarlo Nicoletti**
con **Ninni Bruschetta** *e* **Claudio 'Greg' Gregori**
e con **Fabrizio Colica, Paola Michelin** *e* **Gianluca Musiu**
produzione **Altra Scena** *e* **Viola Produzioni**

In uno stato totalitario dove il Ministero della cultura controlla e approva ogni opera d'arte, il pubblico viene accolto in quella che sembra essere una sala eventi addobbata per un matrimonio. Ben presto però si scopre che stanno partecipando a una performance clandestina priva di autorizzazione. La verità è costantemente messa in discussione, i ruoli si capovolgono di continuo, e le forze dell'ordine sono in agguato, pronte a intervenire. Riuscirà il gruppo di attori ribelli a portare lo spettacolo fino alla fine? E il pubblico riuscirà a evitare l'arresto per questo atto di insubordinazione?

5

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

VENERDÌ
6 FEBBRAIO
ORE 20.30

EVENTO SPECIALE

RENATISSIMO
OMAGGIO A RENATO CAROSONE

con **Enzo Decaro**
violino **Marcello Corvino**
chitarra **Biagio Labanca**
contrabbasso **Massimo De Stephanis**
percussioni **Fabio Tricomi**
produzione **I Due della Città del Sole** *e* **CTB Centro Teatrale Bresciano**

Trascinato dalla voce narrante e dal canto di Enzo Decaro, sul palco del Teatro Bobbio si esibirà il gruppo composto da Marcello Corvino al violino, Biagio Labanca alla chitarra, Massimo De Stephanis al contrabbasso, Fabio Tricomi alle percussioni, oud, tamorre e mandolino, per celebrare uno dei più grandi autori ed interpreti della scena musicale napoletana e italiana del secondo Novecento. Il grande pianista e cantante napoletano sarà ricordato dall'attore, insieme alle canzoni che sono state la colonna sonora di un'Italia del dopoguerra che aveva una grande voglia di rinascere dalle proprie macerie.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
Compreso nei seguenti Abbonamenti:
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

EVENTO SPECIALE

SABATO
7 FEBBRAIO
ORE 20.30

(IN)GRATO

con **Antonio Ornano**
autori **Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto** *e* **Carlo Turati**
regia **Alessandro Nidi**
produzione **Epoché ArtEventi**

In un'epoca di "ricette per la felicità" in cui tutti pare facciano a gara nel mostrare quanto siano grati alla vita per i doni ricevuti, in cui bisogna essere fautori della propria esistenza, in cui tutto dipende semplicemente da noi e dalla nostra predisposizione a connetterci con l'energia vibrazionale dell'universo, c'è chi magari resta un po'perplesso. La sensazione è che siamo talmente impegnati a cercare di diventare quello che il mondo vorrebbe che fossimo che abbiamo dimenticato quello che siamo. E allora c'è chi, in mezzo a tutta questa patinata gratitudine, resta in bilico e magari decide di praticare una genuina ingratitudine, giusto per fare un bagno nella realtà, per guardare con ironia, leggerezza e misericordia la splendida fallibilità di tutti gli esseri umani, perché sbagliano anche i migliori, e quando capita ne siamo felici.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
Compreso nei seguenti Abbonamenti:
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA
22 FEBBRAIO
ORE 20.30

TOTALMENTE INCOMPATIBILI

di e con **Corrado Nuzzo** *e* **Maria Di Biase**
produzione **Agidì** *e* **CMC Nidodiragno**

In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto "chi si somiglia si piglia" e neppure "gli opposti si attraggono", perché nulla li accomuna e tutto li allontana. Eppure, nonostante questo, da svariati anni continuano a stare insieme nella vita e in scena: perché? Perché amano le diversità, perché si sentono dei pesci fuor d'acqua, perché sono degli outsider, ma soprattutto perché con il loro disagio fatturano. Con un metodo empirico consolidato questi due fini studiosi dell'animo umano cercheranno insieme al pubblico di codificare il presente, riducendo al minimo il confronto con il passato e la paura per il futuro. Vittime come tutti dell'inciviltà digitale che semplifica il contenuto, asseconda la pigrizia, indebolisce la memoria, cercheranno nonostante tutto di privilegiare l'analisi rispetto al giudizio concedendosi il lusso di fermarsi un attimo e raccontare i disastri che vedono intorno a loro.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI

STAGIONE 25/26

FEBBRAIO

GIO 26 20.30
VEN 27 20.30
SAB 28 18.00

MARZO

DOM 1 16.30

L'ARTE DELLA TRUFFA

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia** *e* **Vincenzo Sinopoli**
regia **Augusto Fornari**
con **Biagio Izzo** *e con* **Carla Ferraro, Roberto Giordano, Ciro Pauciullo, Arduino Speranza** *e* **Adele Vitale**
scene **Massimo Comune** *disegno luci* **Luigi Raia**
musiche **Gruppo SMP** *costumi* **Federica Calabrese**
produzione **AG Spettacoli** *e* **Tradizione e Turismo**

Biagio Izzo è il protagonista di questa commedia brillante che ci farà assistere alla consumazione di una truffa…a fin di bene. La vita di Gianmario e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere in casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che la presenza del cognato, noto truffatore, possa nuocere ai rapporti che lui intrattiene con alti prelati del Vaticano, per i quali lavora. Ma un imprevisto rovescio finanziario porta Gianmario ad aver bisogno delle 'arti' del cognato, accettando in qualche misura le sue 'regole', da sempre criticate, ma ora indispensabili per salvare la sua reputazione di grande uomo d'affari.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

STAGIONE 25/26

MARZO

GIO 12 20.30
VEN 13 20.30
SAB 14 18.00
DOM 15 16.30

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

di **Natalia Ginzburg**
regia **Emilio Russo**
con **Giampiero Ingrassia** *e* **Marianella Bargilli**
e con **Lucia Vasini, Claudia Donadoni, Viola Lucio**
scenografie **Fabiana Di Marco**
costumi **Pamela Aicardi**
produzione **Tieffe Teatro** *e* **Quirino srl**

Scritta nel 1965, la commedia tratta temi delicati che riguardano le relazioni amorose e tutto ciò che si articola attorno ad esse: perché ci si sposa? I sentimenti che fanno nascere e sviluppare rapporti d'amore sono davvero disinteressati, oppure nascondono un fondo di opportunismi non confessati neppure a sé stessi? Gli altri ci accettano se corrispondiamo ai loro pregiudizi morali oppure per ciò che siamo?

7

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

STAGIONE 25/26

MARZO

GIO 26 20.30
VEN 27 20.30
SAB 28 18.00
DOM 29 16.30

MOBY DICK

di **Herman Melville** *adattamento* **Micaela Miano**
regia **Guglielmo Ferro**
con **Moni Ovadia**
e con **Tommaso Cardarelli, Nicolò Giacalone, Pap Yeri Samb, Filippo Rusconi, Moreno Pio Mondì, Giuliano Bruzzese** *e* **Marco Delle Fratte**
scene **Fabiana Di Marco**
costumi **Alessandra Benaduce**
musiche **Massimiliano Pace**
video **Lorenzo Bruno** *e* **Igor Renzetti**
produzione **Compagnia Moliere, Quirino srl** *e* **CTB Centro Teatrale Bresciano**

Moby Dick è la storia di un'ossessione epica. E il Pequod è il vascello stregato che porta la ciurma verso la perdizione: Achab è ossessionato dalla vendetta, è l'uomo empio che disconosce Dio. Starbuck è il suo alter ego, la voce della prudenza, della coscienza, che si scaglia contro la blasfemia dell'odio di Achab verso la balena bianca. Moni Ovadia, in un susseguirsi frenetico di tempeste, battute di caccia, avvistamenti, bonacce ci porterà con lui in questa straordinaria avventura.

8

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

VENERDÌ

20 MARZO

ORE 20.30

EVENTO SPECIALE

ODIARIO

di e con **Arianna Porcelli Safonov**
produzione **Associazione Statale 114**

Odiario è tutto il costume della società contemporanea sotto il raggio laser del sarcasmo di Arianna Porcelli Safonov, per poter tornare a casa un po' meno soli, a pensare che si può ancora pensare. Uno show dalla forma nuova per Arianna: solo un microfono ed un feroce inventario di tutte le declinazioni del male che continuano a venderci come panacea, dove leggio e scenografia sono scomparsi. Arianna Porcelli Safonov costruisce con inchiostro simpatico, una lente d'ingrandimento feroce ma irresistibile che inquadra gli angoli scomodi persino dei nostri temi più cari ed intoccabili per ricordarci che da vicino nessuno è normale ma da lontano, se consapevoli, c'è ancora tempo per scappare.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
Compreso nei seguenti Abbonamenti:
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

APRILE
GIO 2 20.30
VEN 3 20.30
SAB 4 18.00
DOM 5 16.30

NOVEMBER

di **David Mamet**
regia **Chiara Noschese**
traduzione di **Luca Barbareschi**
con **Luca Barbareschi** *e* **Chiara Noschese**
e con **Simone Colombari, Nico Di Crescenzo** *e* **Brian Boccuni**
scene **Lele Moreschi**
costumi **Federica De Bona**
luci **Francesco Vignati**
produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale** *e* **Cucuncia Entertainment**

Questa commedia è una partitura incalzante, giocata con umorismo cinico, di cui solo David Mamet è capace. È il novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti e le possibilità di rielezione del Presidente in carica Charles Smith sembrano scarse: gli indici di gradimento sono in calo, i suoi soldi stanno finendo e la guerra nucleare potrebbe essere imminente. Il Presidente, però, non sembra avere nessuna intenzione di arrendersi. Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche di sempre, **November** è uno spaccato ferocemente esilarante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

APRILE

GIO 9 20.30
VEN 10 20.30
SAB 11 18.00
DOM 12 16.30

STAGIONE 25/26

ARCHIMEDE

LA SOLITUDINE DI UN GENIO

di **Costanza Diquattro**
con **Mario Incudine, Antonio Vasta** *e* **Tommaso Garré**
regia **Alessio Pizzech**
scene e costumi **Andrea Stanisci**
musiche originali di **Mario Incudine** *eseguite dal vivo da* **Antonio Vasta**
produzione **La Contrada Teatro Stabile di Trieste, CTB Centro Teatrale Bresciano** *e* **Teatro della Città**
in collaborazione con **Teatro Donnafugata** *e* **A.S.C. Production Arte Spettacolo Cultura**

Siracusa, 212 a. C. Mentre i romani assediano la città, un soldato, ignaro di diventare uno scomodo testimone della storia, entra in casa di Archimede. È l'ultima notte del grande matematico prima che la lama lucida del giovane romano possa penetrarlo ponendo fine alla sua vita. In un monologo irreale, che si trasforma in dialogo, il genio siracusano ripercorrerà, nel limbo che precede la morte, la sua vita, raccontando i dolori dell'uomo e la soddisfazione dell'inventore, sottolineando, tuttavia, la bassezza di chi, per ignoranza, stigmatizza. Lui, Archimede il matematico, l'inventore, il fisico è in verità un uomo solo, costretto ad abbandonare la donna che ama, a dimostrare ogni giorno di essere meritevole della sua fama, condannato, suo malgrado, a vivere il confine incerto tra la genialità e la pazzia! In un susseguirsi fantasioso di leggende e verità, di invenzioni e storia, **Archimede** racconta il mondo, le distanze incolmabili tra chi nutre un bisogno insaziabile di giustizia e chi si cela dietro le ipocrisie.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

EVENTO SPECIALE

SABATO
18 APRILE
ORE 20.30

BIG RING COMEDY SHOW 2

con **Beppe Braida** *da Colorado/Zelig*
Dado *da Zelig*
Baz *da Colorado*
I Senso D'Oppio *da Zelig*
Rocco Ciarmoli *da Zelig*
Marco Marzocca *"Ariel il Filippino" da Zelig*
Paolo Casiraghi *"Suor Nausicaa" da Colorado*
produzione **Valorio&Associati**

I migliori comici a livello professionale come Zelig e Colorado, i quali si contendono il pubblico a suon di comicità, per vincere il massimo degli applausi per l'ambita corona, i quali ripropongono anche i loro cavalli di battaglia visti in TV. Una serata all'insegna di divertimento, risate e tanta gioia da parte di grandi e piccini, un format nuovo nel mondo del Cabaret adatto per le famiglie. Quindi, non vi resta che affrettarvi, per deliziarvi di questo grande spettacolo, che unisce divertimento e famiglie!

PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO
Compreso nei seguenti Abbonamenti:
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

APRILE

GIO 23 20.30
VEN 24 20.30
SAB 25 18.00
DOM 26 16.30

THE OTHER SIDE

di **Ariel Dorfman**
regia **Marcela Serli**
con **Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti** *e* **Giuseppe Sartori**
voce sola **Alessandro Torbianelli**
scene **Maria Spazzi** *aiuto scenografa* **Nina Donatini**
costumi **Matejka Horvat**
musiche **Daniele D'Angelo**
produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste, CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro Nazionale di Genova e Associazione Mittelfest**
in collaborazione con **Teatro Stabile Sloveno di Trieste**

In una casa modesta in mezzo alle montagne una coppia in età sopravvive sotterrando soldati, vittime anonime di una guerra in corso. L'annuncio improvviso della sua conclusione è l'evento che cambia il ritmo e le abitudini dei due personaggi, in un crescendo di situazioni che finiscono per sfociare nell'assurdo e persino nel ridicolo. Ma è l'arrivo di un terzo personaggio e del confine che porta con sé, che cambia tutto: da quel momento la linea di demarcazione passerà in mezzo alla casa, al letto, alla coppia.

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

STAGIONE 25/26

MAGGIO
GIO 7 20.30
VEN 8 20.30
SAB 9 18.00
DOM 10 16.30

LA FELICITÀ

di **Eric Assous**
regia **Marcela Serli**
con **Marzia Postogna** *e* **Maurizio Repetto**
scene e costumi **Andrea Stanisci**
produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste**

La commedia indaga, a partire da un'occasionale notte di passione, l'amore adulto. L'irragionevole pretesa di lei di trattenere l'amante porta i protagonisti a rivelare la complessità delle loro vite e a dimostrare un modo più consapevole di amare: più sincero, più fragile. Un dialogo comico e profondo, rivelatore delle debolezze di ognuno di noi, sempre alla ricerca, forse vana, forse possibile, di una forma di felicità.

12

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

Radioattività
YOU HAVE
THE SOUND
WE HAVE
THE TICKET
LIVE
TICKET
FM 97,0-98,3 MHz
tel. 040 304444
Concessionaria esclusiva: MULTIMEDIA multimedia@radioattivita.com
PREVENDITA BIGLIETTI EVENTI E CONCERTI tel. 040 311 777 · biglietteria@radioattivita.com
www.radioattivita.com

TEATRO Duse

LA CONTRADA GESTISCE DAL 2011, ASSIEME AD ALTRI IMPRENDITORI DELLO SPETTACOLO, LO STORICO TEATRO DUSE DI BOLOGNA.

L'AMBIZIOSO PROGETTO HA PRODOTTO IN POCHI ANNI RISULTATI IMPORTANTI GRAZIE AD UN'ARTICOLATA PROGRAMMAZIONE CHE SPAZIA TRA PROSA, MUSICA, DANZA ED EVENTI INTERNAZIONALI.

50 1976 2026 la contrada

AIFABBRI2

RITORNA LA RASSEGNA AL TEATRO DEI FABBRI CON TANTI SPETTACOLI ED EVENTI. UNO SCRIGNO PIENO DI SORPRESE NEL CUORE DELLA CITTÀ!
STAY TUNED!

RASSEGNA DI
TEATRO CONTEMPORANEO
5ª edizione

CARNET FABBRI

5 Spettacoli - 45,00 euro

RIDUZIONE ABBONATI CONTRADA
5 Spettacoli - 35,00 euro

BIGLIETTI

Intero - 12,00 euro
Ridotto sopra i 65 anni - 10,00 euro
Abbonati Contrada - 8,00 euro
Cortesia - 5,00 euro

STAGIONE TEATRO RAGAZZI 25/26

DOLCETTO O SCHERZETTO? / EVENTO DI HALLOWEEN
31 ottobre ore 17.30 TEATRO DEI FABBRI

FIABE ALLO ZUCCHERO FILATO

A cura di Daniela Gattorno TEATRO DEI FABBRI

22 novembre ore 16.30
29 novembre ore 16.30
06 dicembre ore 16.30
13 dicembre ore 16.30

TEATRO DEI FABBRI
FAMIGLIE - TI RACCONTO UNA FIABA

PAROLE ALL'AMO
23 novembre ore 11.00

GAIA E IL RE CICLO
14 dicembre ore 11.00

RODARIDIAMO
11 gennaio ore 11.00

FRECCIA AZZURRA RODARI
18 gennaio ore 11.00

BABA JAGA
25 gennaio ore 11.00

IL MAGICO PONTE COLORATO
15 febbraio ore 11.00

PICCOLE STORIE IN TEKNICOLOR
22 febbraio ore 11.00

CENERENTOLA
1 marzo ore 11.00

STORIE DI PIRATI E DI SIRENE
8 marzo ore 11.00

PEPE E CIRO ALL'AVVENTURA
29 marzo ore 11.00

I TRE PORCELLINI
12 aprie ore 11.00

TELEGIOCANDO
19 aprile ore 11.00

TEATRO ORAZIO BOBBIO
FAMIGLIE - TI RACCONTO UNA FIABA

RITORNO AD ITACA
2 novembre ore 11.00

CAVALLO E IL FALCO
9 novembre ore 11.00

LA REGINA DELLE NEVI
16 novembre ore 11.00

LA BELLA ADDORMENTATA
30 novembre ore 11.00

SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI
7 dicembre ore 11.00

IL BRUTTO ANATROCCOLO
NUOVA PRODUZIONE!
3, 5 e 6 gennaio ore 16.30
4 gennaio ore 11.00

LE MILLE E UNA NOTTE
8 febbraio ore 11.00

PULCINELLA DISASTER SHOW
15 marzo ore 11.00

MUSIC MATCH
22 marzo ore 11.00

SCUOLE - A TEATRO IN COMPAGNIA- FABBRI

LE CITTÀ INVISIBILI
22-23 ottobre ore 10.00

IL CAVALIERE SULLA LUNA
29 -30 ottobre ore 10.00

L'ABETE UNA STORIA DI NATALE
9-10 dicembre ore 10.00

FRECCIA AZZURRA RODARI
19 gennaio ore 10.00

BABA JAGA
26 gennaio ore 10.00

LA NATURA FANTASTICA
10-11-12 febbraio ore 10.00

PICCOLE STORIE IN TEKNICOLOR
23-24 febbraio ore 10.00

RODARI SMART
19-20 marzo ore 10.00

IL CODICE DELLA MUMMIA
14-15 aprile ore 10.00

TELEGIOCANDO
20-21 aprile ore 10.00

SCUOLE - A TEATRO IN COMPAGNIA - BOBBIO

LA BELLA ADDORMENTATA
1 dicembre ore 10.00

IN BOCCA AL LUPO
3-4 febbraio ore 10.00

MUSIC MATCH
23 marzo ore 10.00

amici della contrada
ASSOCIAZIONE CULTURALE

QUOTA ASSOCIATIVA - SOCIO ORDINARIO 24€

Per gli Abbonati della Contrada **20€**

ADESIONI

Rinnovi e nuove adesioni a partire dal **15 settembre**
al **Teatro Bobbio**, dalle 15.30 alle 18.30, **oppure sul sito contrada.it**

VANTAGGI PER I SOCI

La tessera dà diritto ad assistere a tutte le manifestazioni organizzate dall'Associazione. I soci hanno diritto a riduzioni su tutte le pubblicazioni curate dalla Contrada.

TEATRO A LEGGÌO 2025 | 2026

al Teatro Orazio Bobbio, sempre alle ore **18.00**

Lunedì, 27 ottobre 2025
IL GIOCO di Nera Fuzzi

Lunedì, 17 novembre 2025
GIROTONDO di Arthur Schnitzler

Lunedì, 19 gennaio 2026
IL MALINTESO di Albert Camus

Lunedì, 16 febbraio 2026
PICCOLE ASTUTE BUGIE di Joe DiPietro

Lunedì, 16 marzo 2026
UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di Tennessee Williams

Lunedì, 20 aprile 2026
CONVERSACIONES CON MAMA di Santiago Carlos Oves

Via Limitanea 6, Trieste T. 040 948471 / 390613
contrada@contrada.it www.contrada.it/amici-della-contrada

BPER:
Banca

Il teatro
dà forma
al nostro futuro.

Sosteniamo la cultura,
un bene da difendere per
costruire un domani migliore.

#LaBancaCheSaInterpretare

Vicina. Oltre le attese.

www.bper.it

Vai su istituzionale.bper.it/sostenibilita

CONTRADA _LABS

LAB_TEATRO RAGAZZI E ADULTI

LAB_TEATRO BAMBINI

INFO & ISCRIZIONI

DA OTTOBRE A GENNAIO - DA FEBBRAIO A MAGGIO

CORSI DI TEATRO SAGGIO

Corsi pomeridiani

Lab_Bambini
Lab_Ragazzi
Lab_Adulti

TELEFONO 040 948471
EMAIL labs@contrada.it
WEBSITE www.contrada.it

TEATRO BOBBIO