



Oltre il *Giardino*

dal romanzo di
Jerzy Kosinski



adattamento e regia di

Fabrizio Coniglio

con

CLAUDIO GREG GREGORI

MICHELA ANDREOZZI

Oltre il Giardino

dal romanzo di
Jerzy Kosinski
adattamento drammaturgico originale di
Fabrizio Coniglio

Chance Giardiniere
Claudio Greg Gregori

Elisabeth
Michela Andreozzi

Avvocato
Fabrizio Coniglio

Ex ministro
Riccardo Barbèra

Presidente Stati uniti
Maurizio Repetto

Medico
Massimo Rigo

Scene
Gaspare de Pascali

Costumi
Sandra Cardini





Oltre il Giardino

È la prima volta che "Oltre il giardino" arriva in teatro, con un adattamento che ho curato personalmente dallo splendido romanzo di Kosinsky.

Pochi forse sanno che "Oltre il giardino" non è stato solo un film straordinario, ma è un'opera narrativa originale, che in parte diverge dalla sceneggiatura rivelando una semplicità disarmante nella narrazione, che la rende affascinante e potente come una grande fiaba antica.

In uno scenario internazionale come quello che stiamo vivendo, in cui i leader delle grandi potenze sembrano tutti uguali nell'essere privi di lungimiranza, empatia, umanità; in cui il pensiero ha lasciato il passo agli slogan e la guerra è diventata protagonista nei conflitti mondiali, raccontare la semplicità di un uomo che ha vissuto sempre solo in rapporto con il suo giardino, può diventare adesso ancora più rivoluzionario di quando il romanzo di Kosinsky fu scritto.

Il protagonista della nostra pièce sarà Claudio Greg Gregori, detto Greg, che con la sua naturale stralunata personalità incarna perfettamente il motore della nostra storia: Chance Giardiniere. Chance ha vissuto per sessant'anni confinato nel suo piccolo spazio verde che cura con amore e non conosce nulla della realtà se non attraverso i programmi e i film che guarda in televisione. Nel giorno in cui dovrà lasciare quel giardino che è il suo mondo, le persone esterne, anche le più potenti, resteranno ammaliata dalla sua pacifica umanità, tanto da farlo diventare il consigliere del Presidente degli Stati Uniti di America. Uno dei personaggi che subiranno maggiormente il fascino della sua rivoluzionaria semplicità sarà la moglie di un ex ministro degli Stati Uniti, ruolo che Michela Andreozzi interpreta con estrema umanità e ironia.

Portare sul palcoscenico per la prima volta questa meravigliosa storia, in cui la semplicità e la pura conoscenza del mondo attraverso i fiori diventano metafora della possibile e vera natura dell'esistenza, è una sfida poetica e ironica a questo nostro mondo dominato dalla violenza.

Fabrizio Coniglio



Oltre il Giardino

Claudio Greg Gregori

Greg, pseudonimo di Claudio Gregori (Roma, 17 novembre 1963), è un attore, comico, cantante, musicista, conduttore televisivo, conduttore radiofonico e fumettista italiano. Unitamente a Pasquale "Lillo" Petrolo fa parte del duo comico Lillo & Greg e ha dato vita al gruppo musicale rock demenziale Latte & i Suoi Derivati. L'attività fumettistica parte nel 1985. Da allora Greg crea diversi personaggi che pubblica continuamente su Lupo Alberto, Cattivik, Sturmtruppen, Mostri, Animal Comic, Star Comix, Stelle TV, Corriere della Sera. Nel 2008 pubblica AgGregazioni, raccolta di racconti brevi. Per la televisione ha preso parte a numerosi programmi: Saluti e baci (Rai), Tivvù cumprà (Rai), Videomusic, Sanremo giovani (Rai), Mio Capitano (Rai), Domenica in (Rai), Maurizio Costanzo Show (Mediaset), Galagoal (Telemontecarlo), Portami al mare fammi sognare (Rai), Per un pugno di libri (Rai), Orgoglio coatto (Rai), Macchemù (Mediaset), Telenauta '69 (Mediaset), Le Iene (Mediaset), Stracult (Rai), Bla Bla Bla (Rai), Cocktail d'amore (Rai).

Per il teatro prende parte a numerosissimi spettacoli con Lillo e Greg: dal 1996 fino al 2009 con L'importante è vincere senza partecipare, regia di Pasquale Petrolo (2009), Far West Story, regia di Lillo & Greg (2009), AgGregazioni, regia di Mauro Mandolini (2009), Intrappolati nella commedia, regia di Mauro Mandolini (2010), L'uomo che non capiva troppo, regia di Mauro Mandolini (2011), Chi erano i Jolly Rockers?, regia di Mauro Mandolini (2012-2013), Occhio a quei 2, regia di Pino Quartullo, Lillo & Greg (2014), La fantastica avventura di Mr. Starr, regia di Mauro Mandolini (2014), Marchette in trincea - Work in Regress, regia di Lillo & Greg (2016), Best Of, regia di Lillo & Greg (2016), L'accendino magico, regia di Claudio Gregori (2017), L'uomo che non capiva troppo - Reloaded, regia di Lillo & Greg (2017), Il calapranzi, di Harold Pinter, regia di Claudio Gregori e Simone Colombari (2021), Il mistero dell'assassino misterioso, regia di Claudio Piccolotto, Lillo & Greg (2023), Movie erculeo, regia di Claudio Piccolotto, Lillo & Greg (2025), A Mirror, regia di Giancarlo Nicoletti (2025-2026).



Oltre il Giardino

Michela Andreozzi

Giovanissima, inizia a lavorare in televisione per Gianni Boncompagni nelle redazioni dei varietà Domenica in (Rai 1) e Non è la Rai (Canale 5). Molti i suoi ruoli nelle fiction: La squadra (Rai 3), 7 vite (Rai 2), Il commissario Manara (Rai 1), Distretto di Polizia (Can5), Rimbocchiamoci le maniche (Can5). Al cinema debutta come attrice in Basilicata Coast to Coast, di Rocco Papaleo, ed è poi diretta da Fausto Brizzi, Leonardo Pieraccioni, Massimiliano Bruno, Paolo Genovese, Carlo Vanzina, Gabriele Pignotta, Alessio Maria Federici, Paolo Ruffini, Volfrango De Biasi. Come sceneggiatrice firma le commedie Pane e burlesque, Sconnessi, Compromessi sposi e Un matrimonio mostruoso. Nel 2017 scrive, con Alessia Crocini e Fabio Morici, e dirige la sua opera prima Nove lune e mezza, di cui è protagonista con Claudia Gerini. Nel 2019 scrive insieme ad Alberto Manni e dirige Brave ragazze, con Ambra Angiolini e Serena Rossi.

Nel 2020 scrive insieme a Fabio Bonifacci e dirige Genitori vs influencer, con Fabio Volo. Nel 2021 scrive e co-dirige con Bindu De Stoppani la serie Netflix Guida astrologica per cuori infranti, tratta dall'omonimo libro di Silvia Zucca. Nel 2022 dirige Una gran voglia di vivere con Fabio Volo e Vittoria Puccini, tratto dall'omonimo romanzo che adatta con Filippo Bologna. Nel 2024 scrive con Daniela Delle Foglie e dirige il Prime Original Pensati sexy, con Diana Del Bufalo, Raoul Bova e Valentina Nappi. Nel 2024 dirige l'episodio "100 anni di bellezza" nel film collettivo "100 anni di Luce" per i cento anni dell'Istituto Luce. Nel 2025 scrive, con Alessia Crocini e Tommaso Triolo, e dirige il film "Unicorni" con Edoardo Gero, Valentina Lodovini; nello stesso anno scrive, con Daniela Delle Foglie, e dirige "Ancora più sexy", sequel del film "Pensati sexy".

A teatro è diretta tra gli altri da Gigi Proietti, Angelo Longoni, Federico Moccia, al fianco di Piefrancesco Favino, Max Tortora, Giampaolo Morelli. Dal 2010 scrive e porta in scena gli assolo A letto dopo Carosello, L'amore al Tempo delle Mele e la pièce francese Maledetto Peter Pan, in cui interpreta tutti i personaggi. Come autrice e regista firma diversi spettacoli, tra cui Figlie di Eva, che interpreta al fianco di Maria Grazia Cucinotta e Vittoria Belvedere, diretta da Massimiliano Vado.

