



## Ariella Reggio

Nata a Trieste, frequenta nella sua città la Scuola di Recitazione “Silvio D’Amico” (annessa al Teatro Nuovo diretto da Sergio D’Osimo). Entra in seguito a far parte dell’allora esistente compagnia di prosa della RAI, diretta da Ugo Amodeo. Nel 1961 viene scritturata dal Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia per partecipare a un’edizione di *Arlecchino servitor di due padroni* di Goldoni e da allora, per numerosi anni, fa parte della compagnia del Teatro Stabile. Partecipa alla messinscena di svariati spettacoli sotto la direzione di registi quali **Giuseppe Maffioli, Orazio Costa, Giovanni Poli, Francesco Macedonio, Sandro Bolchi**, e altri.

Si trasferisce quindi a Londra dove si ferma per parecchi anni, conducendo presso la BBC delle trasmissioni culturali sia radiofoniche che televisive. Ritornata in Italia lavora a Genova con il Teatro della Tosse diretto all’epoca da Lele Luzzati e Tonino Conte, e partecipa nel 1970 all’allestimento di *Santa Giovanna dei Macelli* di Brecht, prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e diretto da **Giorgio Strehler**.

Nel 1976 assieme a Orazio Bobbio, Lidia Braico e Francesco Macedonio fonda a Trieste il Teatro Popolare La Contrada e da allora innumerevoli sono le sue partecipazioni sia in testi brillanti che drammatici, sotto la direzione di molti registi (**Francesco Macedonio, Antonio Calenda, Patrick Rossi Gastaldi, Serena Sinigaglia, Marco Sosic, Marco Mattolini, Furio Bordon, Franco Però, Giuseppe Emiliani, Renato Sarti, Alessandro Marinuzzi, Sabrina Morena, Mario Licalsi** e altri). Da allora collabora ogni anno agli spettacoli teatrali prodotti dalla Contrada di Trieste.

Nel 2014 Ariella Reggio vince il Premio “**Maschere del teatro**” come attrice non protagonista e riceve il “**San Giusto d’Oro**”, onorificenza che il Comune di Trieste dà ai suoi concittadini più illustri. Nelle ultime stagioni è stata diretta da registi quali **Fausto Paravidino, Valerio Binasco** e prende parte a *Calendar girls* con Angela Finocchiaro e Laura Curino per la regia di **Cristina Pezzoli**.

È stata anche interprete di alcuni film diretti, fra gli altri, da **Luca Miniero, Sandro Bolchi, Gianni Lepre, Mathieu Amalric**, mentre sul piccolo schermo ha partecipato a diverse fiction e film per la TV, tra cui la fortunatissima serie “*Tutti pazzi per amore*”, regia di R. Milani. Nell’estate 2011 ha preso parte alle riprese a Roma del film di **Woody Allen**, “*To Rome with love*”.

Di recente è stata protagonista con Lino Guanciale del pluripremiato cortometraggio di **Alessandro Sampaoli** “*Pepitas*” e ottiene il Premio miglior attrice a Cortinametraggio. Il corto vince inoltre premi al Pop corn Festival del corto, al ShorTS International film Festival, al Francavilla Film Festival.

Nella sua città gode di una popolarità altissima e di recente con un suo video “pro vaccini” nelle vesti di un suo famoso personaggio ha raggiunto una platea web di 800.000 contatti e più di 400.000 visualizzazioni.

Nel 2022 Ariella Reggio è stata insignita del prestigioso **Premio Adelaide Ristori** nell’ambito dell’inaugurazione del Mittelfest di Cividale del Friuli, ad opera del Soroptimist Club con la seguente motivazione: “*Il premio desidera essere un riconoscimento alla brillante carriera di un’attrice italiana che, oltre a calcare il palcoscenico in svariati spettacoli, ha dimostrato un costante e appassionato impegno a favore del teatro*”.