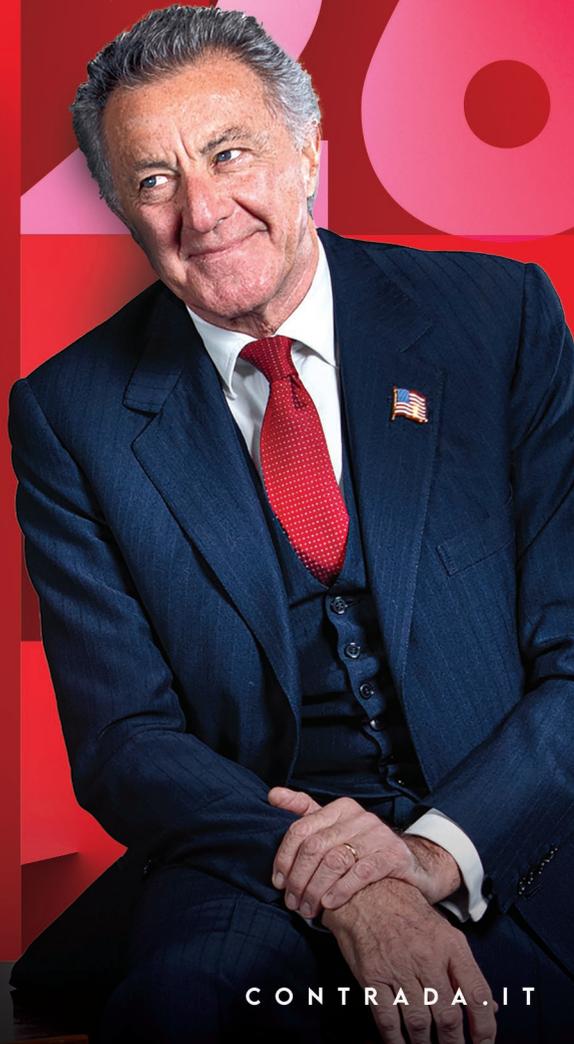




la contrada

50 ANNI DI  
EMOZIONI  
INTRAMONTABILI



CONTRADA.IT



**Per la stagione teatrale de  
“La Contrada”  
abbiamo un’offerta speciale  
per i nostri clienti.**

**Sconti su abbonamenti e biglietti**

Maggiori informazioni su [www.bccvенеziagiulia.it](http://www.bccvенеziagiulia.it)  
oppure [infomkt@bccvенеziagiulia.it](mailto:infomkt@bccvенеziagiulia.it)



**la contrada**

## DIREZIONE ARTISTICA

Livia Amabilino

## DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Diego Matuchina

## TEATRO ORAZIO BOBBIO

via del Ghirlandaio, 12  
34138 Trieste

tel. 040 948471  
040 390613

contrada@contrada.it  
www.contrada.it



comune di trieste

**Fondazione**  
FONDAZIONE CRTRIESTE

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



**BRITISH  
SCHOOL**  
FVG

# **BEST** ENGLISH IN TOWN

VIA TORREBIANCA 18, TRIESTE

040 - 369.369



**ATTORI**

Ariella Reggio  
 Vanessa Gravina  
 Elisabetta Pozzi  
 Gigio Alberti  
 Amanda Sandrelli  
 Nicola Rignanese  
 Maddalena Crippa  
 Maximilian Nisi  
 Corrado Tedeschi  
 Debora Caprioglio  
 Emanuela Grimalda  
 Fabrizio Coniglio  
 Mario Incudine  
 Pietro Bontempo  
 Giuseppe Sartori  
 Claudio Casadio  
 Paola Sambo  
 Adriano Giraldi  
 Marzia Postogna  
 Maurizio Repetto  
 Maurizio Zacchigna  
 Tommaso Garrè  
 Enza De Rose  
 Daniela Gattorno  
 Valentino Pagliei  
 Zita Fusco  
 Giacomo Segulia  
 Elene Husu  
 Elke Burul  
 Francesco Paolo Ferrara  
 Irene Ferrara  
 Giorgia Tonel  
 Julian Sgherla

**REGIA**

Marcela Serli  
 Roberto Valerio  
 Roberto Aldorasi  
 Alessio Pizzech  
 Ennio Coltorti  
 Massimo Navone  
 Fabrizio Coniglio  
 Lino Marrazzo  
 Giacomo Segulia  
 Elke Burul  
 Daniela Gattorno

**SCENE, COSTUMI  
E MUSICHE**

Maria Spazzi  
 Gaspare De Pascali  
 Francesco Esposito  
 Sandra Cardini  
 Andrea Stanisci

Andrea Bianchi  
 Mario Incudine  
 Giuliana Colzi  
 Daniele D'Angelo  
 Antonio Vasta  
 Elena Nico

**SERVIZI TECNICI**

Bruno Guastini  
 Francesco Orrendo  
 Eva Bruno  
 Omar Scala  
 Massimiliano Orlando  
 Giuseppina Ribaudò  
 Eddy Simeoni  
 Matejka Horvat  
 Alessandro Mancuso  
 Deborah Ramani  
 Nicole Filippi

**TEATRO PER L'INFANZIA  
E LA GIOVENTÙ**

Enza De Rose

**AMMINISTRAZIONE**

Antonella Delbello  
 Gabriella Barberi

**COMUNICAZIONE  
E DESIGN**

Mario Bobbio

**UFFICIO STAMPA**

Daniela Sartogo

**PROMOZIONE**

Julian Sgherla  
 Diletta Morese  
 Greta Debernardi

**BIGLIETTERIA**

Alessandra Ropretig  
 Giulia Terzani

**SALA**

Eleonora Amadio  
 Giulia Cante  
 Sara Castelli  
 Matteo Crevatin  
 Emanuele Sichenze  
 Gianni Sodomaco  
 Giulio Sodomaco  
 Alice Varljen  
 Mattia Vivoda

01

16 - 26 OTTOBRE 2025

## BARUFFE

*scritto e diretto da Lino Marrazzo  
liberamente tratto dalle Baruffe Chiozzotte di Carlo Goldoni  
con Ariella Reggio, Marzia Postogna, Maurizio Repetto, Maurizio Zacchigna,  
Elena Husu, Enza De Rose e Giacomo Seguilia*

02

20 - 23 NOVEMBRE 2025

## RUMORI FUORI SCENA

*di Michael Frayn  
regia di Massimo Chiesa  
con i componenti di Kitchen Company*

03

11 - 14 DICEMBRE 2025

## INDOVINA CHI VIENE A CENA?

*di William Arthur Rose  
regia di Guglielmo Ferro  
con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere*

04

15 - 18 GENNAIO 2026

## GLI INNAMORATI

*di Carlo Goldoni  
regia Roberto Valerio  
con Claudio Casadio e Loredana Giordano*

05

29 GENNAIO - 1 FEBBRAIO 2026

## A MIRROR UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO

*di Sam Holcroft  
regia di Giancarlo Nicoletti  
con Ninni Bruschetta e Claudio 'Greg' Gregori*

06

12 - 15 FEBBRAIO 2026

## TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

*di Natalia Ginzburg  
regia di Emilio Russo  
con Giampiero Ingrassia e Marianella Bargilli*

07

26 FEBBRAIO – 1 MARZO 2026

**L'ARTE DELLA TRUFFA**

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli  
regia Augusto Fornari  
con Biagio Izzo

08

5 – 8 MARZO 2026

**NOVEMBER**

di David Mamet  
regia di Chiara Noschese  
con Luca Barbareschi e Chiara Noschese

09

26 – 29 MARZO 2026

**MOBY DICK**

di Herman Melville  
regia Guglielmo Ferro  
con Moni Ovadia

10

9 – 12 APRILE 2026

**ARCHIMEDE** LA SOLITUDINE DI UN GENIO

di Costanza Diquattro  
regia Alessio Pizzech  
con Mario Incudine, Antonio Vasta e Tommaso Garrè

11

23 – 26 APRILE 2026

**THE OTHER SIDE**

di Ariel Dorfman  
regia Marcela Serli  
con Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti e Giuseppe Sartori

12

7 – 10 MAGGIO 2026

**LA FELICITÀ**

di Eric Assous  
regia di Marcela Serli  
con Marzia Postogna e Maurizio Repetto

# LE NOSTRE FORMULE DI ABBONAMENTO

## ABBONAMENTI FISSI

ABBONAMENTO **NOMINALE CON RISERVA ANNULALE DELLA TUA POLTRONA**  
PERCORSO DI **12 SPETTACOLI DI STAGIONE**



### 12 SPETTACOLI

#### PRIMO SETTORE

#### SECONDO SETTORE

##### **Ordinario**

Ridotto sopra ai 65 anni

Associazioni/CRAL

Giovani (fino ai 30 anni)

Associazioni/CRAL (fino ai 30 anni)

€ 240

€ 225

€ 215

€ 120

€ 110

€ 235

€ 220

€ 210

€ 115

€ 105

## ABBONAMENTI LIBERI



### LIBERISSIMO

PACCHETTO DA **13 O 9 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI**,  
**NON NOMINALE** (USUFRUIBILE DA PIÙ PERSONE, **PORTA I TUOI AMICI!**)  
RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **4 O 6 INGRESSI**

**Liberissimo ordinario - 13 ingressi**

**Liberissimo Ass./CRAL - 13 ingressi**

**Liberissimo ordinario - 9 ingressi**

**Liberissimo Ass./CRAL - 9 ingressi**

€ 260

€ 250

€ 180

€ 170

**Ricarica - 6 ingressi**

**Ricarica - 4 ingressi**

€ 120

€ 80

Hanno diritto all'abbonamento ridotto gli spettatori di età superiore a 60 anni, di età inferiore a 30 anni e i soci di associazioni convenzionate, circoli aziendali, sindacati che sottoscrivono l'abbonamento esclusivamente tramite il proprio referente aziendale.

## ABBONAMENTI MINI



### MINI

ABBONAMENTO **NOMINALE**  
PERCORSO DI **8 SPETTACOLI DI STAGIONE**

Baruffe, Rumori Fuori Scena,  
Indovina Chi Viene a Cena?, Gli Innamorati,  
Ti Ho Sposato per Allegria, November,  
Archimede, La Felicità

Mini Ordinario - 8 spettacoli	€ 170
Mini Over 65 - 8 spettacoli	€ 160
Mini Ass./CRAL - 8 spettacoli	€ 150

### MINI COOP ALLEANZA 3.0

ABBONAMENTO **NOMINALE** PER **SOCI COOP ALLEANZA 3.0**  
PERCORSO DI **7 SPETTACOLI DI STAGIONE**

Rumori Fuori Scena, Gli Innamorati,  
A Mirror, Ti Ho Sposato per Allegria,  
L'Arte della Truffa,  
Archimede, The Other Side

Mini Coop 3.0 - 7 spettacoli	€ 119
------------------------------	-------

## ABBONAMENTI GIOVANI



### YOUNG CARD

PACCHETTO DA **7 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI, NOMINALE**.  
RISERVATO A **GIOVANI DAI 19 AI 30 ANNI**, RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **2 O 4** INGRESSI

Young Card (dai 19 ai 30 anni) - 7 spettacoli	€ 60
---	------

### SCHOOL CARD

PACCHETTO DA **7 INGRESSI** AGLI **SPETTACOLI DI STAGIONE** ED **EVENTI SPECIALI, NOMINALE**.  
RISERVATO A **GIOVANI DAGLI 11 AI 18 ANNI**, RICARICABILE **UNA VOLTA** CON **2 O 4** INGRESSI

School Card (dagli 11 ai 18 anni) - 7 spettacoli	€ 50
School Card Accompagnatori - riservata agli accompagnatori di minori	€ 126

## BIGLIETTI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

1°SETTORE / 2°SETTORE

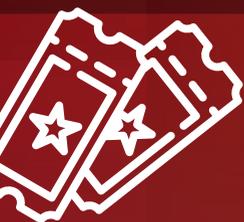
<b>Intero</b>	€ 26	/	€ 24
Ridotto sopra ai 65 anni	€ 24	/	€ 22
Associazioni Convenzionate	€ 22	/	€ 20
Ridotto fino ai 30 anni	€ 18	/	€ 16
Ridotto fino ai 14 anni	€ 13	/	€ 10



## BIGLIETTI EVENTI SPECIALI E FUORI ABBONAMENTO

Gli **abbonati a Turno Fisso** e i **possessori di un abbonamento Mini** hanno la **riduzione sul prezzo intero degli Eventi Speciali** fuori abbonamento.

Verrà applicato un diritto di prevendita a tutti i biglietti venduti fino a un'ora prima dello spettacolo.



NON HANNO UN (AMICO) DUBBIO  
ALIENI IN LAGUNA  
ARRIVANO I DUNQUE  
TOTALMENTE INCOMPATIBILI

L'INFERIORITÀ MENTALE  
DELLA DONNA

(IN)GRATO  
BIG RING COMEDY SHOW 2

RENATISSIMO  
ODIARIO

<b>Intero</b>	€ 35	€ 28	€ 26	€ 24
Ridotto sopra ai 65 anni	€ 32	€ 26	€ 24	€ 22
Associazioni Convenzionate	€ 30	€ 24	€ 22	€ 20
Abbonati Contrada	€ 26	€ 22	€ 20	€ 18
Ridotto fino ai 30 anni	€ 24	€ 18	€ 18	€ 16

SETTORE UNICO

FUORI  
ABBONAMENTO

EVENTI SPECIALI

## PER PRENOTARE O ACQUISTARE I BIGLIETTI

Le date di prenotazione e prevendita sono riportate sulle pagine dei singoli spettacoli o comunicate a mezzo stampa e social. Iniziata la prevendita dei biglietti, gli abbonati potranno ancora prenotare salvo esaurimento dei posti disponibili. I biglietti prenotati vanno ritirati presso il Teatro Bobbio o TicketPoint entro **due settimane dalla prenotazione**.

Puoi acquistare i biglietti anche con la **nuova App della Contrada!**  
Chiedi informazioni alla biglietteria o **vai a pagina 12!**

## PER ABBONARSI

La campagna abbonamenti 2025/26 inizia **MERCOLEDÌ 20 AGOSTO**.  
Gli abbonamenti sono in vendita presso le biglietterie:

### TEATRO ORAZIO BOBBIO

Via Ghirlandaio 12 - 34138 Trieste

Tel. 040 948471 / 390613

Fino al 15 ottobre, orario continuato da lunedì a venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-12.30

Dal 16 ottobre: da lunedì a venerdì 8.30-13.00 / 15.30-18.30; sabato 8.30-12.30

### TICKETPOINT

Galleria Rossoni - Corso Italia 9 - 34121 Trieste

Tel. 040 3498276

Da lunedì a sabato 8.30-12.30 e 15.30-19.00

Gli **abbonamenti liberi sono in vendita anche sulla App** gratuita della Contrada e on line sui siti **contrada.it** e **vivaticket.it**

## NUOVI ABBONAMENTI

Gli **abbonati a turno fisso della Stagione 2024 / 2025** possono riconfermare il proprio posto fino a **venerdì 26 settembre**.

**I nuovi abbonamenti fissi sono in vendita a partire dal 29 SETTEMBRE.**

## CAMBI TURNO, RIMBORSI E SMARRIMENTO DI BIGLIETTI O ABBONAMENTI

Gli abbonati possono cambiare il proprio turno per ogni spettacolo pagando una commissione di **3€**.

I biglietti emessi possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo.

**Non è previsto alcun rimborso o duplicato per biglietti o abbonamenti smarriti.**

## PUNTUALITÀ

Si raccomanda al gentile pubblico la puntualità: dopo l'inizio dello spettacolo il personale di sala non può più garantire la prenotazione del posto e l'ingresso in sala.

## DATI PERSONALI E TUTELA DELLA PRIVACY

Si invitano gli spettatori e gli abbonati a **isciversi tramite la App** o compilare le schede anagrafiche presso la biglietteria. Ai sensi della normativa sul rispetto della privacy, i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente dal Teatro per comunicazioni sulla Stagione di prosa, variazioni di calendario e promozione di spettacoli ed eventi organizzati dalla Contrada. In qualunque momento potrà essere richiesta la cancellazione dei dati trasmessi.



PRIMO SETTORE

SECONDO SETTORE

<b>25</b>	30	29	28	27	26	25	24																		
<b>24</b>	30	29	28	27	26	25	24	23								20	19	18	17	16					
<b>23</b>	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	21a														
<b>22</b>	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21															
<b>21</b>	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21															
<b>20</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>19</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>18</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>17</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>16</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>15</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>14</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>13</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>12</b>	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>11</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>10</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>9</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>8</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>7</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>6</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>5</b>		33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>4</b>			32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>3</b>			32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>2</b>				31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									
<b>1</b>					30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19									

PALCOSCENICO



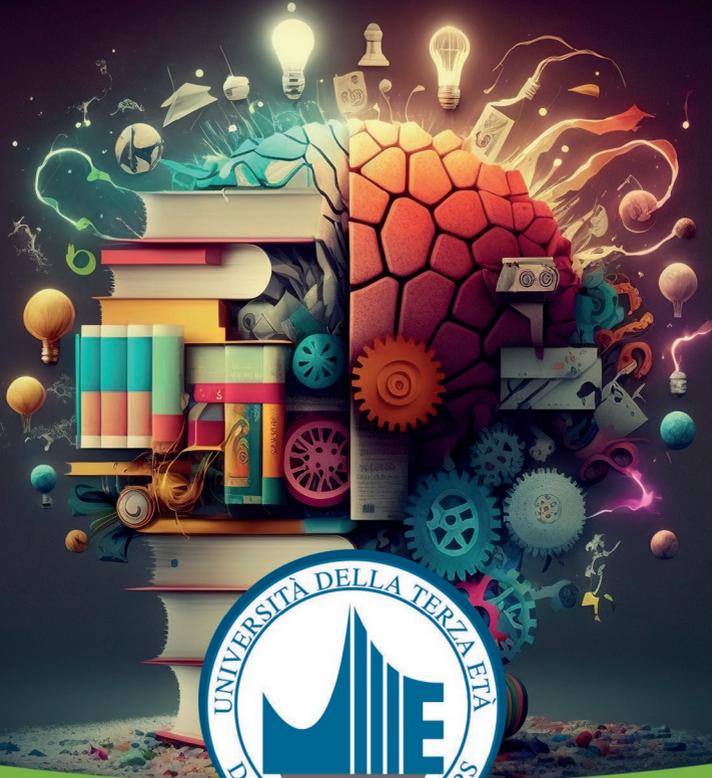


## SCARICA LA APP DELLA CONTRADA

Acquista, abbonati e accedi a  
tutte le nostre spettacolari offerte!



# XLIV ANNO ACCADEMICO 2025-2026



73  
materie

+ di  
350  
corsi



## Università della Terza Età “Danilo Dobrina” Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10

Ingresso Aule Via Corti n° 1/1

Tel. 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: [segreteria@uni3trieste.it](mailto:segreteria@uni3trieste.it)

[www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)



**OMEGA**  <sup>®</sup>

GRUPPO IMMOBILIARE

**VENDI CASA?**  
**SCEGLI GLI ESPERTI**

**[www.omegatrieste.it](http://www.omegatrieste.it)**

VIA REVOLTELLA 83/B ☎ 040 9380538

VIA SETTEFONTANE 33/A ☎ 040 632763

**01. BARUFFE** \_\_\_\_\_ OTTOBRE

**Gio 16** **Ven 17** **Sab 18** **Dom 19** **Gio 23** **Ven 24** **Sab 25** **Dom 26**  
20.30 20.30 18.00 16.30 20.30 20.30 18.00 16.30

**02. RUMORI FUORI SCENA** \_\_\_\_\_ NOVEMBRE

**Gio 20** **Ven 21** **Sab 22** **Dom 23**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**03. INDOVINA CHI VIENE A CENA?** \_\_\_\_\_ DICEMBRE

**Gio 11** **Ven 12** **Sab 13** **Dom 14**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**04. GLI INNAMORATI** \_\_\_\_\_ GENNAIO

**Gio 15** **Ven 16** **Sab 17** **Dom 18**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**05. A MIRROR** UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO \_\_\_\_\_ GENNAIO / FEBBRAIO

**Gio 29** **Ven 30** **Sab 31** **Dom 1**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**06. TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA** \_\_\_\_\_ FEBBRAIO

**Gio 12** **Ven 13** **Sab 14** **Dom 15**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**07. L'ARTE DELLA TRUFFA** \_\_\_\_\_ FEBBRAIO / MARZO

**Gio 26** **Ven 27** **Sab 28** **Dom 1**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**08. NOVEMBER** \_\_\_\_\_ MARZO

**Gio 5** **Ven 6** **Sab 7** **Dom 8**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**09. MOBY DICK** \_\_\_\_\_ MARZO

**Gio 26** **Ven 27** **Sab 28** **Dom 29**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**10. ARCHIMEDE** LA SOLITUDINE DI UN GENIO \_\_\_\_\_ APRILE

**Gio 9** **Ven 10** **Sab 11** **Dom 12**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**11. THE OTHER SIDE** \_\_\_\_\_ APRILE

**Gio 23** **Ven 24** **Sab 25** **Dom 26**  
20.30 20.30 18.00 16.30

**12. LA FELICITÀ** \_\_\_\_\_ MAGGIO

**Gio 7** **Ven 8** **Sab 9** **Dom 10**  
20.30 20.30 18.00 16.30

# Attenzione, amanti del sabato sera!

gli spettacoli del sabato  
sono stati spostati alle

# 18.00



Godetevi lo spettacolo...  
e poi l'aperitivo!

STAGIONE 25/26

OTTOBRE

GIO 16 20.30

VEN 17 20.30

SAB 18 18.00

DOM 19 16.30

GIO 23 20.30

VEN 24 20.30

SAB 25 18.00

DOM 26 16.30

# BARUFFE

scritto e diretto da **Lino Marrazzo**  
liberamente tratto dalle *Baruffe Chiozzotte* di **Carlo Goldoni**  
con **Ariella Reggio, Marzia Postogna, Maurizio Repetto,**  
**Maurizio Zacchigna, Elena Husu, Enza De Rose e Giacomo Segulia**  
scene e costumi **Andrea Stanisci**  
assistente alla regia **Eva Maver**  
produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste**

Lo spettacolo si svolge in Città vecia a Trieste, all'interno di una cornice composta dal testo di Angelo Cecchelin nella canzone omonima. Siamo negli anni '30: in sottofondo una musicchetta d'epoca. In una piazzetta sono sedute, su delle sedie di paglia, da una parte Gemma, Mariolina e dall'altra Felicita e Santina. Gemma indossa una vestaglia da casa e porta i bigodini in testa; Mariolina

regge un fotoromanzo che finge di leggere; Felicita rammenda una federa e Santina lavora a maglia. **Baruffe** mette in scena con partecipazione affettuosa le schermaglie amorose di un gruppo di donne e uomini del popolo inseriti nel contesto di una Trieste antica ancora mossa da sinceri affetti d'animo che ben descrivono una visione corale della vita.

1

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DAL 1 OTTOBRE

MERCOLEDÌ

19 NOVEMBRE

ORE 20.30

EVENTO SPECIALE



# L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

di **Giovanna Gra**

*liberamente ispirato a "L'inferiorità mentale della donna" di Paul Julius Moebius*

regia **Gra&Mramor**

con **Veronica Pivetti e Cristian Ruiz**

colonna sonora e arrangiamenti **Alessandro Nidi**

costumi **Nicolao Atelier Venezia**

luci **Eva Bruno**

produzione a. **ArtistiAssociati** in collaborazione con **Pigra srl**

"Come stanno le cose riguardo ai sessi? Un vecchio proverbio ci suggerisce: capelli lunghi, cervello corto". Esordisce così Paul Julius Moebius - assistente nella sezione di neurologia di Lipsia - nel piccolo compendio **L'Inferiorità Mentale della Donna** scritto nel 1900, opportunamente definito un evergreen del pensiero reazionario. Donne dotate di crani piccoli, peso del

cervello insufficiente... secondo Moebius le signore sono provviste di una totale mancanza di giudizi propri. "Per giunta dopo poche gravidanze decadono e, come si dice molto volgarmente, rimbambiscono". Non solo. Le donne che pretendono di pensare sono moleste e "la riflessione non fa che renderle peggiori".

**PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO**

Compreso nei seguenti Abbonamenti:

Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

STAGIONE 25/26

NOVEMBRE

GIO 20 20.30

VEN 21 20.30

SAB 22 18.00

DOM 23 16.30



# RUMORI FUORI SCENA

di **Michael Frayn**

traduzione **Filippo Ottoni**

regia **Massimo Chiesa**

musiche **Monty Python**

con i componenti di **Kitchen Company** - **Daria D'Aloia, Fabrizio Careddu,**

**Mauro D'Amico, Susanna Valtucci, Lidia Castella, Lorenzo Tolusso,**

**Caterina Cottafavi, Fabio Facchini e Marco Zanutto**

produzione **Associazione Culturale Dada**

Lo spettacolo racconta tre momenti della vita di una Compagnia teatrale professionale ed è un riuscitissimo osservatorio sul mondo del teatro e sulle sue infinite, sorprendenti, e rocambolesche dinamiche interne. **Rumori Fuori Scena** di Michael Frayn è un'irresistibile e pluripremiata commedia inglese: dal suo debutto ad oggi, ha fatto divertire milioni

di spettatori ed ha raggiunto un numero di messe in scena e di repliche tale da spingerla in vetta alla classifica delle commedie più rappresentate al mondo. Considerato il capolavoro comico per eccellenza, è scandita da un ritmo inarrestabile che porta lo spettatore a ridere fino alle lacrime.

2

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

MERCOLEDÌ

29 NOVEMBRE

ORE 20.30

FUORI ABBONAMENTO

# NON HANNO UN AMICO DUBBIO

*scritto da Luca Bizzarri e Ugo Ripamonti  
con Luca Bizzarri*

*dai creatori del podcast Non Hanno un Amico  
produzione ITC2000*

Dopo il fortunato tour di **Non Hanno un Amico**, Luca Bizzarri torna a teatro con un nuovo, atteso appuntamento ispirato al podcast ed al suo libro di grande successo. Un progetto nato per raccontare una campagna elettorale che è diventato rapidamente seguitissimo fenomeno di costume ed è passato dalla pagina scritta, al mondo virtuale, all'incontro con il pubblico - dal vivo - nella sua dimensione forse più

naturalmente forte, urgente ed iconoclasta. La Storia sta subendo un'accelerazione vertiginosa e così anche lo spettacolo teatrale, e lo sguardo di Bizzarri, con le sue folgoranti intuizioni satiriche, si aggiorna, cresce e si adatta. Uno specchio dei tempi spesso impietoso e mai banale, condotto con l'irriverente intelligenza di un grande interprete.

**PRENOTAZIONI E PREVENUTA IN CORSO  
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI**

STAGIONE 25/26

DICEMBRE

GIO 11 20.30  
VEN 12 20.30  
SAB 13 18.00  
DOM 14 16.30



# INDOVINA CHI VIENE A CENA?

*di William Arthur Rose  
adattamento Mario Scaletta*

*regia Guglielmo Ferro*

*con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere  
e con Mario Scaletta, Federico Roque, Elvira Camarrone, Ira Fronten,*

*Thilina Pietro Feminò e Fatima Ali*

*produzione ACAST / Quirino srl*

**Indovina chi Viene a Cena?** è la stupenda commedia che fu interpretata al cinema da due mostri sacri quali Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine

anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multi-etnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

3

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

# GENNAIO

**GIO 15** 20.30

**VEN 16** 20.30

**SAB 17** 18.00

**DOM 18** 16.30

STAGIONE 25/26

## GLI INNAMORATI

*di* **Carlo Goldoni**

*adattamento e regia* **Roberto Valerio**

*con* **Claudio Casadio e Loredana Giordano**

*e con* **Valentina Carli, Leone Tarchiani, Maria Lauria, Lorenzo Carpinelli,**

**Damiano Spitaleri e Alberto Gandolfo**

*produzione* **La Contrada Teatro stabile di Trieste, Accademia Perduta Romagna Teatri e La Pirandelliana**

Specchiatevi, o giovani, in questi Innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi. Così Carlo Goldoni introduce la sua commedia al lettore, e in questa breve frase c'è davvero tutto il succo dell'opera. Due giovani innamorati, Eugenia e

Fulgenzio, ci mostrano come un amore dolce, limpido e senza inganni si possa trasformare senza alcun motivo in folle gelosia: da qui nascono una serie di ripicche, furibonde liti, alternate a dolci riappacificazioni e languidi desideri.

# 4

**PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE**

FUORI ABBONAMENTO

VENERDÌ  
**23 GENNAIO**  
ORE 20.30

# ALIENI IN LAGUNA

*regia* **Andrea Pennacchi**

*scrittura* **Andrea Pennacchi, Marco Segato, Marco Gnaccolini  
e Raffaele Pizzati Sertorelli**

*con* **Andrea Pennacchi e Nicola Bressi**

*musiche* **Giorgio Gobbo**

*produzione* **Galapagos**

Andrea Pennacchi e lo zoologo Nicola Bressi intrecciano teatro, scienza e memoria per indagare l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità locale e globale. Un dialogo in cui i racconti di Pennacchi, al confine fra realtà e fantasia, biografia e folklore veneto, si intersecano agli approfondimenti di Bressi, esplorando un bestiario di creature invasive che popolano il nostro ecosistema, dal Granchio Blu delle lagune al Siluro del Po. Pennacchi mette in scena una narrazione che

oscilla tra la magia dei ricordi e la realtà dei cambiamenti climatici, alternando comicità e dramma con inconfondibile abilità. Le specie aliene, così, diventano una potente metafora dei conflitti sociali, che invita il pubblico a riflettere sul concetto di "alieno" e sulla necessità di ridefinire il rapporto con l'ambiente. Un talk poetico e provocatorio che racconta la complessità del nostro tempo e incita all'azione e alla speranza.

**PRENOTAZIONI E PREVENTIVA IN CORSO  
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI**

DOMENICA

25 GENNAIO

ORE 20.30

FUORI ABBONAMENTO

A photograph of Alessandro Bergonzoni, an older man with long, wavy grey hair and a goatee, wearing a dark green jacket. He is gesturing with both hands raised, palms facing forward, as if speaking or performing. The background is a simple, light-colored wall.

# ARRIVANO I DUNQUE

## AVANNOTTI, SOLE BLU E LA STORIA DELLA GIOVANE SARACINESCA

*di e con* **Alessandro Bergonzoni**  
*regia* **Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi**  
*scene* **Alessandro Bergonzoni**  
*produzione* **Teatro Carcano e Allibito**

Dopo il lunghissimo tour di **Trascendi e Sali** Alessandro Bergonzoni torna in teatro con il suo nuovo spettacolo **Arrivano i Dunque (avannotti, sole blu e la storia della giovane saracinesca)**. "Un'asta dei pensieri dove cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta". Un luogo scenico, multifunzionale, dove proseguire la sua ricerca artistica nei territori che in questi anni lo hanno visto partecipare

attivamente in prima persona ad avvenimenti sia artistici che sociali applicando fattivamente la "...congiungivite dove varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmati, stigmati e astigmatici, Dalì fino Allah." Quindi "Arrivano i Dunque" perché i tempi sono colmi e come si chiede Bergonzoni "Manca poco? Tanto é inutile? Non per niente tutto chiede!"

**PRENOTAZIONI E PREVENTIVA IN CORSO  
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI**

STAGIONE 25/26

GENNAIO

GIO 29 20.30

VEN 30 20.30

SAB 31 18.00

FEBBRAIO

DOM 1 16.30



# A MIRROR

## UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO

di **Sam Holcroft**

regia di **Giancarlo Nicoletti**

con **Ninni Bruschetta** e **Claudio 'Greg' Gregori**

e con **Fabrizio Colica**, **Paola Michelin** e **Gianluca Musiu**

produzione **Altra Scena** e **Viola Produzioni**

In uno stato totalitario dove il Ministero della cultura controlla e approva ogni opera d'arte, il pubblico viene accolto in quella che sembra essere una sala eventi addobbata per un matrimonio. Ben presto però si scopre che stanno partecipando a una performance clandestina priva di autorizzazione. La verità è

costantemente messa in discussione, i ruoli si capovolgono di continuo, e le forze dell'ordine sono in agguato, pronte a intervenire. Riuscirà il gruppo di attori ribelli a portare lo spettacolo fino alla fine? E il pubblico riuscirà a evitare l'arresto per questo atto di insubordinazione?

5

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

VENERDÌ

**6 FEBBRAIO**

ORE 20.30

EVENTO SPECIALE

# RENATISSIMO

## OMAGGIO A RENATO CAROSONE

con Enzo Decaro  
violino **Marcello Corvino**  
chitarra **Biagio Labanca**  
contrabbasso **Massimo De Stephanis**  
percussioni **Fabio Tricomi**  
produzione **I Due della Città del Sole e CTB Centro Teatrale Bresciano**

Trascinato dalla voce narrante e dal canto di Enzo Decaro, sul palco del Teatro Bobbio si esibirà il gruppo composto da Marcello Corvino al violino, Biagio Labanca alla chitarra, Massimo De Stephanis al contrabbasso, Fabio Tricomi alle percussioni, oud, tamorre e mandolino, per celebrare uno dei più grandi

autori ed interpreti della scena musicale napoletana e italiana del secondo Novecento. Il grande pianista e cantante napoletano sarà ricordato dall'attore, insieme alle canzoni che sono state la colonna sonora di un'Italia del dopoguerra che aveva una grande voglia di rinascere dalle proprie macerie.

**PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO**

Compreso nei seguenti Abbonamenti:  
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

EVENTO SPECIALE

SABATO

7 FEBBRAIO

ORE 20.30

# (IN)GRATO

con **Antonio Ornano**

autori **Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto e Carlo Turati**

regia **Alessandro Nidi**

produzione **Epoché ArtEventi**

In un'epoca di "ricette per la felicità" in cui tutti pare facciano a gara nel mostrare quanto siano grati alla vita per i doni ricevuti, in cui bisogna essere fautori della propria esistenza, in cui tutto dipende semplicemente da noi e dalla nostra predisposizione a connetterci con l'energia vibrazionale dell'universo, c'è chi magari resta un po'perplesso. La sensazione è che siamo talmente impegnati a cercare di diventare quello che il mondo vorrebbe che

fossimo che abbiamo dimenticato quello che siamo. E allora c'è chi, in mezzo a tutta questa patinata gratitudine, resta in bilico e magari decide di praticare una genuina ingratitudine, giusto per fare un bagno nella realtà, per guardare con ironia, leggerezza e misericordia la splendida fallibilità di tutti gli esseri umani, perché sbagliano anche i migliori, e quando capita ne siamo felici.

**PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO**

Compreso nei seguenti Abbonamenti:

Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

**FEBBRAIO**

**GIO 12** 20.30  
**VEN 13** 20.30  
**SAB 14** 18.00  
**DOM 15** 16.30

**STAGIONE 25/26**



**TI HO SPOSATO  
PER ALLEGRIA**

*di* **Natalia Ginzburg**  
*regia* **Emilio Russo**

*con* **Giampiero Ingrassia e Marianella Bargilli**  
*e con* **Lucia Vasini, Claudia Donadoni, Viola Lucio**

*scenografie* **Fabiana Di Marco**

*costumi* **Pamela Aicardi**

*produzione* **Tieffe Teatro e Quirino srl**

Scritta nel 1965, la commedia tratta temi delicati che riguardano le relazioni amorose e tutto ciò che si articola attorno ad esse: perché ci si sposa? I sentimenti che fanno nascere e sviluppare rapporti d'amore sono davvero

disinteressati, oppure nascondono un fondo di opportunismi non confessati neppure a sé stessi? Gli altri ci accettano se corrispondiamo ai loro pregiudizi morali oppure per ciò che siamo?

**6**

**PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE**

FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA  
22 FEBBRAIO  
ORE 20.30



# TOTALMENTE INCOMPATIBILI

*di e con* **Corrado Nuzzo e Maria Di Biase**  
*produzione* **Agidì e CMC Nidodiragno**

In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto "chi si somiglia si piglia" e neppure "gli opposti si attraggono", perché nulla li accomuna e tutto li allontana. Eppure, nonostante questo, da svariati anni continuano a stare insieme nella vita e in scena: perché? Perché amano le diversità, perché si sentono dei pesci fuor d'acqua, perché sono degli outsider, ma soprattutto perché con il loro disagio fatturano. Con un metodo empirico

consolidato questi due fini studiosi dell'animo umano cercheranno insieme al pubblico di codificare il presente, riducendo al minimo il confronto con il passato e la paura per il futuro. Vittime come tutti dell'inciviltà digitale che semplifica il contenuto, asseconda la pigrizia, indebolisce la memoria, cercheranno nonostante tutto di privilegiare l'analisi rispetto al giudizio concedendosi il lusso di fermarsi un attimo e raccontare i disastri che vedono intorno a loro.

**PRENOTAZIONI E PREVENTIVA IN CORSO  
QUESTO SPETTACOLO NON È COMPRESO NEGLI ABBONAMENTI**

FEBBRAIO

GIO 26 20.30

VEN 27 20.30

SAB 28 18.00

MARZO

DOM 1 16.30

STAGIONE 25/26

# L'ARTE DELLA TRUFFA

*di* **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli**  
*regia* **Augusto Fornari**  
*con* **Biagio Izzo e con Carla Ferraro, Roberto Giordano, Ciro Pauciullo, Arduino Speranza e Adele Vitale**  
*scene* **Massimo Comune** *disegno luci* **Luigi Raia**  
*musiche* **Gruppo SMP** *costumi* **Federica Calabrese**  
*produzione* **AG Spettacoli e Tradizione e Turismo**

Biagio Izzo è il protagonista di questa commedia brillante che ci farà assistere alla consumazione di una truffa...a fin di bene. La vita di Gianmario e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere in casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che

la presenza del cognato, noto truffatore, possa nuocere ai rapporti che lui intrattiene con alti prelati del Vaticano, per i quali lavora. Ma un imprevisto rovescio finanziario porta Gianmario ad aver bisogno delle 'arti' del cognato, accettando in qualche misura le sue 'regole', da sempre criticate, ma ora indispensabili per salvare la sua reputazione di grande uomo d'affari.

7

**PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE**

STAGIONE 25/26

MARZO

GIO 5 20.30  
VEN 6 20.30  
SAB 7 18.00  
DOM 8 16.30



NOVEMBER

di David Mamet

regia Chiara Noschese

traduzione di Luca Barbareschi

con Luca Barbareschi e Chiara Noschese

e con Simone Colombari, Nico Di Crescenzo e Brian Boccuni

scene Lele Moreschi

costumi Federica De Bona

luci Francesco Vignati

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale e Cucuncia Entertainment

Questa commedia è una partitura incalzante, giocata con umorismo cinico, di cui solo David Mamet è capace. È il novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti e le possibilità di rielezione del Presidente in carica Charles Smith sembrano scarse: gli indici di gradimento sono in calo, i suoi soldi stanno finendo e la guerra nucleare potrebbe essere imminente. Il Presidente, però, non sembra

avere nessuna intenzione di arrendersi. Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche di sempre, **November** è uno spaccato ferocemente esilarante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.

8

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

VENERDÌ

20 MARZO

ORE 20.30

EVENTO SPECIALE



# ODIARIO

*di e con Arianna Porcelli Safonov*  
produzione Associazione Statale 114

**Odiario** è tutto il costume della società contemporanea sotto il raggio laser del sarcasmo di Arianna Porcelli Safonov, per poter tornare a casa un po' meno soli, a pensare che si può ancora pensare. Uno show dalla forma nuova per Arianna: solo un microfono ed un feroce inventario di tutte le declinazioni del male che continuano a venderci come panacea, dove leggio e

scenografia sono scomparsi. Arianna Porcelli Safonov costruisce con inchiostro simpatico, una lente d'ingrandimento feroce ma irresistibile che inquadra gli angoli scomodi persino dei nostri temi più cari ed intoccabili per ricordarci che da vicino nessuno è normale ma da lontano, se consapevoli, c'è ancora tempo per scappare.

**PRENOTAZIONI E PREVENDITA IN CORSO**

Compreso nei seguenti Abbonamenti:  
Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

STAGIONE 25/26

MARZO

GIO 26 20.30

VEN 27 20.30

SAB 28 18.00

DOM 29 16.30

# MOBY DICK

di Herman Melville *adattamento* Micaela Miano

*regia* Guglielmo Ferro

*con* Moni Ovadia

e con Tommaso Cardarelli, Nicolò Giacalone, Pap Yeri Samb, Filippo Rusconi,

Moreno Pio Mondì, Giuliano Bruzzese e Marco Delle Fratte

*scene* Fabiana Di Marco

*costumi* Alessandra Benaduce

*musiche* Massimiliano Pace

*video* Lorenzo Bruno e Igor Renzetti

*produzione* Compagnia Moliere, Quirino srl e CTB Centro Teatrale Bresciano

**Moby Dick** è la storia di un'ossessione epica. E il Pequod è il vascello stregato che porta la ciurma verso la perdizione: Achab è ossessionato dalla vendetta, è l'uomo empio che disconosce Dio. Starbuck è il suo alter ego, la voce della prudenza, della coscienza,

che si scaglia contro la blasfemia dell'odio di Achab verso la balena bianca. Moni Ovadia, in un susseguirsi frenetico di tempeste, battute di caccia, avvistamenti, bonacce ci porterà con lui in questa straordinaria avventura.

9

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

**APRILE**

**GIO 9 20.30**  
**VEN 10 20.30**  
**SAB 11 18.00**  
**DOM 12 16.30**

**STAGIONE 25/26**



# **ARCHIMEDE**

## **LA SOLITUDINE DI UN GENIO**

*di* **Costanza Diquattro**  
*con* **Mario Incudine, Antonio Vasta e Tommaso Garré**  
*regia* **Alessio Pizzech**  
*scene e costumi* **Andrea Stanisci**  
*musiche originali di* **Mario Incudine** *eseguite dal vivo da* **Antonio Vasta**  
*produzione* **La Contrada Teatro Stabile di Trieste, CTB Centro Teatrale  
Bresciano e Teatro della Città**  
*in collaborazione con* **Teatro Donnafugata e A.S.C. Production Arte  
Spettacolo Cultura**

Siracusa, 212 a. C. Mentre i romani assediano la città, un soldato, ignaro di diventare uno scomodo testimone della storia, entra in casa di Archimede. È l'ultima notte del grande matematico prima che la lama lucida del giovane romano possa penetrarlo ponendo fine alla sua vita. In un monologo irreale, che si trasforma in dialogo, il genio siracusano ripercorrerà, nel limbo che precede la morte, la sua vita, raccontando i dolori dell'uomo e la soddisfazione dell'inventore, sottolineando, tuttavia, la bassezza di chi,

per ignoranza, stigmatizza. Lui, Archimede il matematico, l'inventore, il fisico è in verità un uomo solo, costretto ad abbandonare la donna che ama, a dimostrare ogni giorno di essere meritevole della sua fama, condannato, suo malgrado, a vivere il confine incerto tra la genialità e la pazzia! In un susseguirsi fantasioso di leggende e verità, di invenzioni e storia, **Archimede** racconta il mondo, le distanze incolmabili tra chi nutre un bisogno insaziabile di giustizia e chi si cela dietro le ipocrisie.

**10**

**PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE**

EVENTO SPECIALE

SABATO

18 APRILE

ORE 20.30



# BIG RING COMEDY SHOW 2

con **Beppe Braida** da Colorado/Zelig  
**Dado** da Zelig  
**Baz** da Colorado  
**I Senso D'Oppio** da Zelig  
**Rocco Ciarmoli** da Zelig  
**Marco Marzocca** "Ariel il Filippino" da Zelig  
**Paolo Casiraghi** "Suor Nausicaa" da Colorado  
produzione **Valorio&Associati**

I migliori comici a livello professionale come Zelig e Colorado, i quali si contendono il pubblico a suon di comicità, per vincere il massimo degli applausi per l'ambita corona, i quali ripropongono anche i loro cavalli di battaglia visti in TV. Una serata all'insegna di

divertimento, risate e tanta gioia da parte di grandi e piccini, un format nuovo nel mondo del Cabaret adatto per le famiglie. Quindi, non vi resta che affrettarvi, per deliziarvi di questo grande spettacolo, che unisce divertimento e famiglie!

**PRENOTAZIONI E PREVEDITA IN CORSO**

Compreso nei seguenti Abbonamenti:

Liberissimo, Young / School Card (+Accompagnatori)

**APRILE**

**GIO 23 20.30**

**VEN 24 20.30**

**SAB 25 18.00**

**DOM 26 16.30**

**STAGIONE 25/26**



**THE OTHER SIDE**

*di* **Ariel Dorfman**

*regia* **Marcela Serli**

*con* **Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti e Giuseppe Sartori**

*voce sola* **Alessandro Torbianelli**

*scene* **Maria Spazzi** *aiuto scenografia* **Nina Donatini**

*costumi* **Matejka Horvat**

*musiche* **Daniele D'Angelo**

*produzione* **La Contrada Teatro stabile di Trieste, CTB Centro Teatrale**

**Bresciano, Teatro Nazionale di Genova e Associazione Mittelfest**

*in collaborazione con* **Teatro Stabile Sloveno di Trieste**

In una casa modesta in mezzo alle montagne una coppia in età sopravvive sotterrando soldati, vittime anonime di una guerra in corso. L'annuncio improvviso della sua conclusione è l'evento che cambia il ritmo e le abitudini dei due personaggi, in un crescendo

di situazioni che finiscono per sfociare nell'assurdo e persino nel ridicolo. Ma è l'arrivo di un terzo personaggio e del confine che porta con sé, che cambia tutto: da quel momento la linea di demarcazione passerà in mezzo alla casa, al letto, alla coppia.

**11**

**PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE**

STAGIONE 25/26

MAGGIO

GIO 7 20.30

VEN 8 20.30

SAB 9 18.00

DOM 10 16.30



LA FELICITÀ

di **Eric Assous**

regia **Marcela Serli**

con **Marzia Postogna** e **Maurizio Repetto**

scene e costumi **Andrea Stanisci**

produzione **La Contrada Teatro stabile di Trieste**

La commedia indaga, a partire da un'occasionale notte di passione, l'amore adulto. L'irragionevole pretesa di lei di trattenere l'amante porta i protagonisti a rivelare la complessità delle loro vite e a

dimostrare un modo più consapevole di amare: più sincero, più fragile. Un dialogo comico e profondo, rivelatore delle debolezze di ognuno di noi, sempre alla ricerca, forse vana, forse possibile, di una forma di felicità.

12

PRENOTAZIONI TURNI LIBERI E PREVENDITA DALL'1 OTTOBRE

# Radioattività



YOU HAVE  
THE SOUND  
WE HAVE  
THE TICKET

**LIVE  
TICKET**

**FM 97,0-98,3 MHz**

tel. 040 304444

Concessionaria esclusiva: **MULTIMEDIA** [multimedia@radioattivita.com](mailto:multimedia@radioattivita.com)

PREVENDITA BIGLIETTI EVENTI E CONCERTI tel. 040 311 777 - [biglietteria@radioattivita.com](mailto:biglietteria@radioattivita.com)

[www.radioattivita.com](http://www.radioattivita.com)

# TEATRO Duse

**LA CONTRADA GESTISCE DAL 2011, ASSIEME AD ALTRI  
IMPRENDITORI DELLO SPETTACOLO, LO STORICO  
TEATRO DUSE DI BOLOGNA.**

**L'AMBIZIOSO PROGETTO HA PRODOTTO IN  
POCHI ANNI RISULTATI IMPORTANTI GRAZIE AD  
UN'ARTICOLATA PROGRAMMAZIONE CHE SPAZIA TRA  
PROSA, MUSICA, DANZA ED EVENTI INTERNAZIONALI.**

The background features two large, stylized line-art illustrations. On the left, a hammer is shown in profile, with its head and handle. On the right, a bird, possibly a duck or goose, is depicted in profile, facing left. The lines are thin and white, set against a dark red background that has a subtle gradient.

# AIFABBRI<sup>2</sup>

RITORNA LA RASSEGNA AL TEATRO  
DEI FABBRI CON TANTI SPETTACOLI  
ED EVENTI. UNO SCRIGNO PIENO DI  
SORPRESE NEL CUORE DELLA CITTÀ!  
**STAY TUNED!**

RASSEGNA DI  
TEATRO CONTEMPORANEO  
5<sup>a</sup> edizione



## CARNET FABBRI

5 Spettacoli - 45,00 euro

## RIDUZIONE ABBONATI CONTRADA

5 Spettacoli - 35,00 euro

## BIGLIETTI

Intero - 12,00 euro

Ridotto sopra i 65 anni - 10,00 euro

Abbonati Contrada - 8,00 euro

Cortesia - 5,00 euro



# STAGIONE TEATRO RAGAZZI 25/26

## DOLCETTO O SCHERZETTO? / EVENTO DI HALLOWEEN

31 ottobre ore 17.30 TEATRO DEI FABBRI

## **FIABE ALLO ZUCCHERO FILATO**

A cura di Daniela Gattorno TEATRO DEI FABBRI

22 novembre ore 16.30

29 novembre ore 16.30

06 dicembre ore 16.30

13 dicembre ore 16.30



## **TEATRO DEI FABBRI FAMIGLIE - TI RACCONTO UNA FIABA**

### PAROLE ALL'AMO

23 novembre ore 11.00

### GAIA E IL RE CICLO

14 dicembre ore 11.00

### RODARIDIAMO

11 gennaio ore 11.00

### FRECCIA AZZURRA

#### RODARI

18 gennaio ore 11.00

### BABA JAGA

25 gennaio ore 11.00

### IL MAGICO PONTE COLORATO

15 febbraio ore 11.00

### PICCOLE STORIE IN

#### TEKNICOLOR

22 febbraio ore 11.00

### CENERENTOLA

1 marzo ore 11.00

### STORIE DI PIRATI E DI SIRENE

8 marzo ore 11.00

### PEPE E CIRO ALL'AVVENTURA

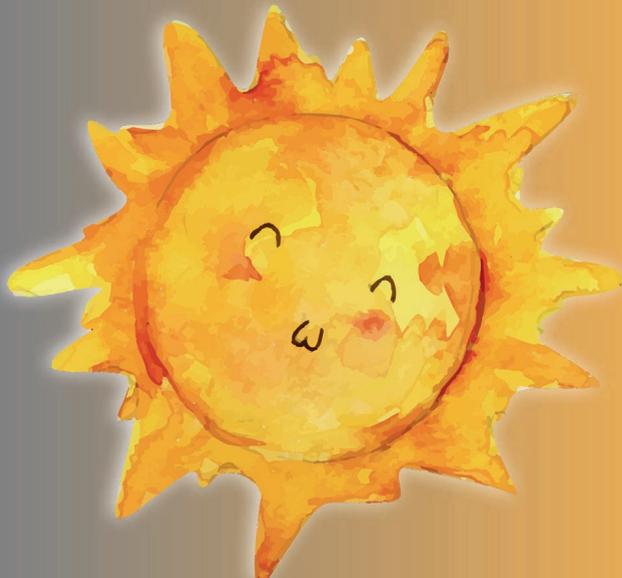
29 marzo ore 11.00

### I TRE PORCELLINI

12 aprile ore 11.00

### TELEGIOCANDO

19 aprile ore 11.00



# TEATRO ORAZIO BOBBIO

## FAMIGLIE - TI RACCONTO UNA FIABA

### RITORNO AD ITACA

2 novembre ore 11.00

### CAVALLO E IL FALCO

9 novembre ore 11.00

### LA REGINA DELLE NEVI

16 novembre ore 11.00

### LA BELLA ADDORMENTATA

30 novembre ore 11.00

### SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

7 dicembre ore 11.00

### IL BRUTTO ANATROCCOLO

**NUOVA PRODUZIONE!**

3, 5 e 6 gennaio ore 16.30

4 gennaio ore 11.00

### LE MILLE E UNA NOTTE

8 febbraio ore 11.00

### PULCINELLA DISASTER SHOW

15 marzo ore 11.00

### MUSIC MATCH

22 marzo ore 11.00



## SCUOLE - A TEATRO IN COMPAGNIA - FABBRI

### LE CITTÀ INVISIBILI

22-23 ottobre ore 10.00

### IL CAVALIERE SULLA LUNA

29 -30 ottobre ore 10.00

### L'ABETE UNA STORIA

### DI NATALE

9-10 dicembre ore 10.00

### FRECCIA AZZURRA RODARI

19 gennaio ore 10.00

### BABA JAGA

26 gennaio ore 10.00

### LA NATURA FANTASTICA

10-11-12 febbraio ore 10.00

### PICCOLE STORIE IN TEKNICOLOR

23-24 febbraio ore 10.00

### RODARI SMART

19-20 marzo ore 10.00

### IL CODICE

### DELLA MUMMIA

14-15 aprile ore 10.00

### TELEGIOCANDO

20-21 aprile ore 10.00

## SCUOLE - A TEATRO IN COMPAGNIA - BOBBIO

### LA BELLA ADDORMENTATA

1 dicembre ore 10.00

### IN BOCCA AL LUPO

3-4 febbraio ore 10.00

### MUSIC MATCH

23 marzo ore 10.00

**QUOTA ASSOCIATIVA - SOCIO ORDINARIO 24€**

Per gli Abbonati della Contrada **20€**

## **ADESIONI**

Rinnovi e nuove adesioni a partire dal **15 settembre**

al **Teatro Bobbio**, dalle 15.30 alle 18.30, **oppure sul sito [contrada.it](http://contrada.it)**

## **VANTAGGI PER I SOCI**

La tessera dà diritto ad assistere a tutte le manifestazioni organizzate dall'Associazione. I soci hanno diritto a riduzioni su tutte le pubblicazioni curate dalla Contrada.

## **TEATRO A LEGGIÒ 2025 | 2026**

al Teatro Orazio Bobbio, sempre alle ore **18.00**

Lunedì, 27 ottobre 2025

**IL GIOCO** di Nera Fuzzi

Lunedì, 17 novembre 2025

**GIROTONDO** di Arthur Schnitzler

Lunedì, 19 gennaio 2026

**IL MALINTESO** di Albert Camus

Lunedì, 16 febbraio 2026

**PICCOLE ASTUTE BUGIE** di Joe DiPietro

Lunedì, 16 marzo 2026

**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO** di Tennessee Williams

Lunedì, 20 aprile 2026

**CONVERSACIONES CON MAMA** di Santiago Carlos Oves

# BPER:

Banca



Il teatro  
dà forma  
al nostro futuro.

Sosteniamo la cultura,  
un bene da difendere per  
costruire un domani migliore.

#LaBancaCheSaInterpretare

Vicina. Oltre le attese.

[www.bper.it](http://www.bper.it)    

Vai su [istituzionale.bper.it/sostenibilita](http://istituzionale.bper.it/sostenibilita)

# CONTRADA \_LABS



LAB\_TEATRO  
RAGAZZI  
E ADULTI



LAB\_TEATRO  
BAMBINI

INFO & ISCRIZIONI



DA OTTOBRE A GENNAIO -  
DA FEBBRAIO A MAGGIO

Corsi pomeridiani

Lab\_Bambini  
Lab\_Ragazzi  
Lab\_Adulti

TELEFONO

040 948471

EMAIL

labs@contrada.it

WEBSITE

www.contrada.it

TEATRO BOBBIO

CORSI DI TEATRO  
SAGGIO

